

# PERSPECTIVAS

Periódico Virtual Nagueatense - <https://institucioneducativanaguata.jimdo.com>



DANZA DE LOS DOCENTES PARA EL DÍA DEL ESTUDIANTE



BICENTENARIO – DANZA LA VENCEDORA EN EL PUEBLO DE BOYACÁ



MEDALLA DE PLATA – SUPERATE CON EL DEPORTE 2019

## NAGUATA EN EL BICENTENARIO

### OBRA DE TEATRO “LOS RECUERDOS DEL AYER”



A la Institución Educativa Nagueata, para participar en el foro Municipal del Bicentenario, le correspondió dar respuesta a la pregunta "Si existen hoy los cultivos ilícitos ¿existían los cultivos ilícitos hace 200 años?".

La Institución dio respuesta a dicha pregunta con la obra de teatro “los recuerdos del ayer”, en la que participaron docentes, administrativos, padres de familia y estudiantes de grado décimo y algunos de grado once.

La obra fue preparada con meses de antelación y se obtuvo un excelente resultado, quedando contestada la pregunta asignada por la Secretaria de Educación de Boyacá.



Salida Pedagógica a Maloka

Con la participación de octavo a once se reforzaron competencias científicas en este museo interactivo.



Exposición Monumentos

Exaltación comparsa Pantano de Vargas dentro del programa Expo ciencia.



Maratón Ladrillo Ecológico

La construcción de ladrillos ecológicos tiene como finalidad la construcción de la bodega de almacenamiento del papel reciclado.

# Editorial

En la evolución institucional, los 21 años de historia, han permitido que las nuevas tecnologías sean parte del periódico escolar PERSPECTIVA NAGUATENSE, presentándolo este año en formato magnético para que llegue a más personas y sea una herramienta para usar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), siendo a su vez, el mejor medio para demostrar las competencias adquiridas por los estudiantes en el aula.

Nuestro profundo agradecimiento al equipo Editor, quienes han estado dispuestos al cambio y a innovar en cada una de las diferentes ediciones del Periódico escolar, a los Docentes que usan este medio para compartir lo que hacen día a día en las aulas especializadas y a los Estudiantes que con sus artículos permiten expresar su perspectiva y su creatividad.

En este vigésimo primer aniversario de la Institución Educativa, deseo resaltar la colaboración de la Alcaldía Municipal de Ramiriquí, presidida por el Señor OMAR JUNCO ESPINOSA quien en estos cuatro años, ha apoyado incondicionalmente y a la medida de sus posibilidades la educación de los niños, niñas y adolescentes naguatenses con programas como: Escuela de formación musical; Escuela de formación deportiva, especialmente, en balonmano y microfútbol; Recreación dirigida para niños y niñas para las cuatro sedes semanalmente; Serenatas como homenaje a la mujer naguatense; apoyo al programa de bilingüismo en convenio con la fundación 180° para la llegada de un(a) alemán(a) a la Institución Educativa; apoyo a

académico a estudiantes de básica primaria, secundaria y media con el martes de prueba y capacitación a estudiantes de grado 11° con el programa de Milton Ochoa; celebración del día del niño de una manera lúdica y ejemplar; apoyo con el transporte escolar para las diferentes salidas pedagógicas realizadas por la Institución; rutas escolares desde la vereda “El Común” y el Municipio de Ramiriquí; celebración del Día del Educador; apoyo por parte del equipo interdisciplinario de la comisaría de familia a la prevención y atención de situaciones de riesgo psico – social

de la comunidad educativa y, el tan esperado proyecto de la cubierta para el campo deportivo de la sede Naguata, entre otros. Agradecemos también, a cada uno de los funcionarios de la Alcaldía por contribuir con el mejoramiento de la calidad educativa de nuestra Institución y por ser esa cara amable y de apoyo a nuestra diaria labor educativa.

Quiero resaltar el trabajo realizado por cada uno de los docentes y administrativos de la Institución, felicitarlos por su entrega y la mejor actitud para cumplir su labor, especialmente queremos saludar a la Profesora María Elena Páez por sus 25 años de labor educativa en la sede Fernández.

Por último, invito a toda la comunidad de la Institución Educativa para que ponga al servicio estos avances tecnológicos, de manera favorable y positiva y sirva de unión a las familias y al pueblo en general.

**Ana Victoria Solano Guío**  
**Rectora**



# EXPRESIÓN SIN LÍMITES

## LA ESCUELA COLOMBIANA HACE 200 AÑOS, AL DERECHO Y AL REVÉS.

Buenos días. Me llamo José María Triana y soy maestro de escuela en mi querida República de la Nueva Granada.

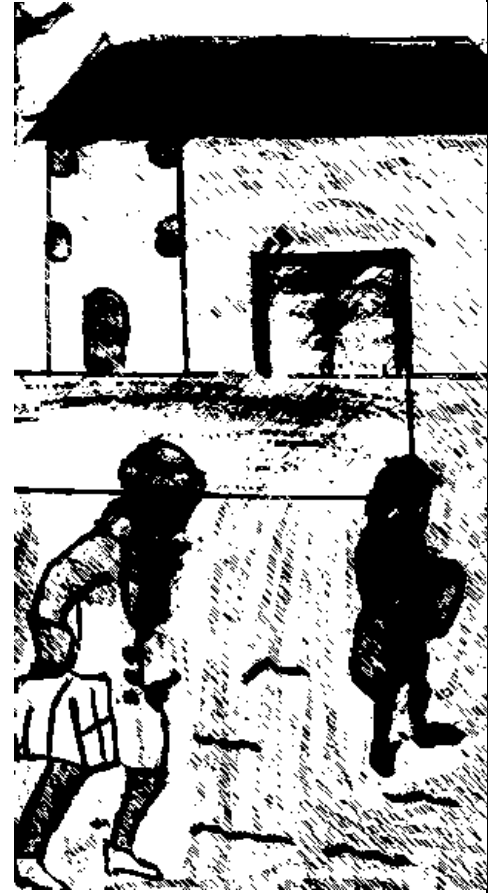
Pasaron 100 años hasta 1819, cuando notamos que mi valeroso profesor se sentía cansado de todos los días educar a mil niños, para entonces los que mejores se estuvieran desempeñando, y a pesar de su gran corta edad, iban adquiriendo títulos hasta de doctores, para luego irse desempeñando en el campo laboral. La educación privilegiada era para la descendencia de la nobleza, chapetones.

Estudiar no era para criollos y eso que eran hijos de los españoles y menos para mujeres. Eran universitarios con apenas 10 años.

El profesor se sentía muy triste porque muchos niños no podían educarse. Algunas veces el maestro se sentía muy mal por querer que todos los niños fueran estudiantes, y no solo los de la realeza, aunque todos hicieran bien todas las actividades.

Con el tiempo, él obtuvo publicidad por ser maestro de 1000 estudiantes y por su reconocido desempeño, pero semanas después le sucedió una enfermedad; los niños estaban tristes y muy preocupados no sólo porque no podían ir a la escuela sino también por llegar a perder en cualquier momento aquel legado de sabiduría. Fueron todos los estudiantes, y hasta doctores al hospital y el profesor al escuchar sus palabras se recuperó, todos se sintieron muy felices y el profesor pudo enseñar muchos años más.

De mi escuela quedan los recuerdos con pergaminos en letras roídas y amarillentas con el nombre de "La Nueva Granada" en la ciudad de Bogotá, junto con una foto del maestro Triana, quien en su tumba retumba El Derecho a la Educación.



Autora: Carol Natalia Torres Vargas

Grado: sexto

## ACRÓSTICOS

### COLEGIO NAGUATA

**C**ontinúo pidiendo a Dios en  
**O**ración porque todos seamos  
**L**ibres y agradecidos siempre con la  
**E**ducación que nos brindan.  
**G**randiosos son nuestros maestros e  
**I**nteligentes al enseñar, y su  
**O**pinión es muy importante en nuestro  
caminar.  
**N**osotros no somos los mejores,  
**A** veces no sabemos ser  
**G**enerosos y tampoco  
**U**samos bien los valores, al  
**A**ctuar no sabemos como  
**T**ratar bien o como hacer sentir mejor  
**A** las personas de nuestro entorno.

Autor. Nubia Esperanza Ruíz Soler  
Grado 6°

### PATIECITO

**P**asito salen del salón a jugar los niños su  
**A**mistoso, y pretenden ser respetuosos,  
**T**rabajan en equipo de a poquito, siendo  
**I**nteligentes y amables para con los demás.  
**E**stán en momento de madurez y  
crecimiento  
**C**reyendo que cuanto hacen o dicen por  
gusto  
**I**mporta poco a cuantos confían su  
beneficio,  
**T**ratar de hacer todo lo contrario perjudica  
el  
**O**rden propio, y el de los compañeros.

Autor  
Duvan Arley Pulido - Grado 6°

### SIRLEY

**S**eria, honesta y capaz,  
**I**nteligente y respetuosa  
**R**esponsable y virtuosa  
**L**inda, cuidadosa y amable  
**E**speranza para los demás,  
**Y**o admiro su conocimiento

Autor  
Oscar Rincón  
Grado 6°

**CARTA A DIOS**

Ramiriquí, 01 de noviembre de 2019

Querido Diosito:

Hoy que la Institución Educativa Naguata cumple sus primeros 21 años, te damos gracias por permitir que muchos estudiantes que han tenido la dicha y la fortuna de estudiar en estas aulas, hayan podido alcanzar sus metas.

Eres muy importante para nuestra querida Institución, porque has puesto aquí a personas que nos han guiado en el camino del conocimiento, de la ética y de la responsabilidad y que han hecho de nosotros personas capaces de reconocer no sólo nuestras habilidades y defectos, sino también las maravillas que rodean nuestro entorno como lo son nuestras familias, la fauna y flora de nuestro municipio y todo aquello que has puesto a nuestro servicio porque nos amas.

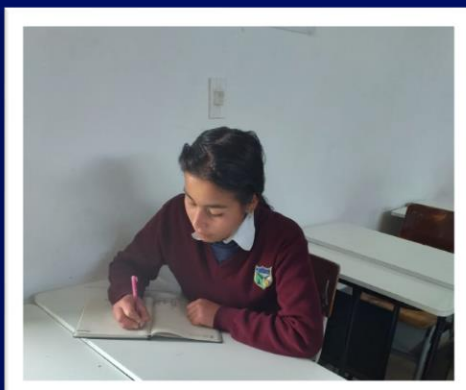
Regálanos muchas bendiciones y alas para poder volar hacia nuestros sueños.

Quien confía en Ti,

Autor

Sandra Parra

Grado 9°



# POR LOS CAMINOS DE BOYACA

Por estos, los caminos de Boyacá, hace 200 años marcaron territorio unos trotadores, que con el peso encima de ilustres hombres vestidos o desnudos arriaban la manada para ganar la batalla libertadora.

- Pero ¿Qué pelean papá?
- Pelean nuestra libertad, pelean que se acabe el maltrato en toda la Gran Colombia.
- ¿Y eso es posible?
- Se intenta, se quiere, y por eso dejan familias enteras sin siquiera esperar un regreso.
- Pero sin armas muchos van, y las lanzas se hacen fieras, tozudas al avanzar.
- Sí, así es. Importa mucho la valentía y también la lealtad.
- Padre, yo también quiero colaborar si tu permiso me puedes dar.
- Vida de mi vida haz ahora lo que a bien tengas que hacer.

De inmediato, Estefanía sale llevando un gran canasto lleno de ropa, simulando iba a lavar, yendo hacia el río ve a la gran caballería avanzar, sin haber preguntado qué uniforme identificaba a su pueblo. Una corazonada le alentó a informar el paso más angosto del río para poder cruzar sin saber ni conocer que hablaba con el mismo General Santander.

– Que ayuda tan eficiente y oportuna señorita. ¿Cómo se llama usted?

–Estefanía Parra, dijo a Santander.

–Que buen ejemplo da usted a su gente y a la humanidad.

-Gracias señor. Si en algo he servido, Dios y Patria pueda a ustedes recompensar.

Pasen ustedes rápido, no vayan a ser vistos y obstaculizado el paso por las tropas que nos quieren acabar. Pronto, pronto, que de seguro a la pena de muerte es lo mínimo que me pueden condenar.

-Estefanía muchas gracias, pronto conocerá qué fue de nosotros y así mismo lo sabrá del resto de la humanidad.

Y fue así como los patriotas avanzaron con sus caballos briosos, llegando primero al pico más alto para clavar y ondear la bandera en señal de victoria, aunque muchos quedaron tirados en el barro, impregnados de sudor y de sangre, pues lo dieron todo y ese fue el precio de la libertad obtenida para la Gran Colombia, en 1819 en el Puente de Boyacá, con el paso obligatorio por el río Teatinos. Según Estefanía fue muy poco lo que pudo ayudar, pero la gente comentaba de su valentía para colaborar, incluso su nombre lo siguen usando en señal de que nadie la pudo fusilar.

Autor

Alcira Rodríguez Junco - Docente

## LA HISTORIA DE DON CONEJO (FÁBULA)

En un sector llamado La Chorrera, ubicado en la **vereda Naguata** del Municipio de Ramiriquí, vivía un conejo al que le gustaba que le llamaran Don Conejo. Él solía ser muy agresivo y grosero con todos los animales que vivían cerca de él y se burlaba de aquellos más pequeños.

Así transcurrían los días en esta zona y este conejo travieso cada día acumulaba más y más su ego para hacer sentir inferior a todos los demás.

Cierta día, vio pasar cerca de allí a una preciosa coneja blanca como la nieve y con unas orejas tan largas que él creyó que era un sueño, quedó tan impactado con su belleza que fue su amor a primera vista.

Pasaron los días y aquel que se hacía llamar Don Conejo, seguía viendo a lo lejos a esta preciosa coneja, hasta que un día no pudo aguantar más y le expresó su amor, convencido que ella caería rendida ante sus palabras; pero cual fue la sorpresa de este conejo, cuando ella a modo de respuesta le dijo que él no podría amar a nadie que no fuera a sí mismo, que esa era la razón para hacer sentir mal a todos los demás animales, y diciendo esto, se marchó para no volver jamás.

Don Conejo desde ese día, reflexionó, reconoció sus errores, pidió perdón a sus vecinos uno por uno y prometió cerca de aquellas aguas cristalinas que caen desde lo alto de este hermoso lugar, que sin importar edad, tamaño, especie o color trataría a todos con respeto y cariño y brindaría su apoyo a todo aquel que lo necesitara.

Todas las mañanas sentado en la piedrita desde donde solía ver a la coneja, pide a Dios que ella algún día regrese y se enamore de aquel nuevo ser que es orgullo de este lugar.

Autores  
Estudiantes grado 10°

## EL ORIGEN DE LAS FRUTAS (MITO)

En un hermoso pueblo llamado Ramiriquí, tenían un dios llamado Chipluí, quien fue el que dio origen a las frutas. En un día soleado, los habitantes se dieron cuenta que como casi no llovía, los árboles estaban secos y la comida escaseaba, entonces se pusieron tristes por la sequía y la falta de comida.

Un señor llamado Armando, llamó a su pueblo diciéndoles que invocaran a su dios y uno de los habitantes exclamó:

- “Oh dios, tú que nos diste la vida, la sabiduría y esta hermosa tierra, te pedimos que nos mandes comida a todo este pueblo. Te lo pedimos de corazón.”

Pasaron las horas y atardecía y no aparecía aún nada que comer, entonces se durmieron. Pero un niño llamado Pedrito no se podía dormir a causa del hambre que tenía, y de pronto, miró al cielo y pudo ver que de la nada apareció un rayo luminoso del que descendió el dios Chipluí que le dijo:

- “Pedro, tú tienes hambre; ve y duerme y mañana despiertas temprano y encontrarás algo maravilloso”

Así, siguiendo este mensaje, Pedrito obedeció y se fue a dormir junto con su familia, cuando despertó a la mañana siguiente, vio que el dios Chipluí había convertido los árboles secos en bellos frutales que conocemos hoy en día, tales como manzanos, árboles de pera, duraznos, ciruelos y los infaltables mangos. También aparecieron manantiales de agua cristalina y quebradas con coloridos pececitos.

Desde entonces, los ramiriquenses ven en su entorno deliciosas frutas en todas las épocas del año y propagan sus semillas para evitar que sus hijos, al igual que Pedrito se acuesten a dormir sin nada en sus pancitas.

Autor: María Carmenza Vargas  
Grado: Séptimo

## EL ORIGEN DEL FUEGO (MITO)

En viejos tiempos, no existía el fuego y cuando la gente quería comer algo cocido debían aguantar ese antojo y comer los alimentos tal y como se los ofrecía la naturaleza. En un día muy lluvioso, de la nada empezaron, apareció en el cielo una cinta muy brillante que como una serpiente se deslizaba y al tocar los árboles se convertían en carbón. Entonces junto a estas cintas, apareció un dios al que llamaron Flor Roja, todo el pueblo al ver su deidad quedó asombrado.

Este dios, tomó una pequeña rama que estaba al borde del camino y al tocarla, esta rama en la punta empezó a verse de color amarillo brillante, y este color emitía calor, y era capaz de cocinar los alimentos; Flor Roja entonces, dividió la rama en pequeños trozos y las dio a cada una de las personas que presenciaban este magno evento, explicándoles para qué servía y señalando los cuidados que debían tener con las ramas para evitar accidentes; pese a estas recomendaciones, los hombres del pueblo, no hicieron caso a su dios y de manera irresponsable manipulan el fuego, provocando con ello daños al entorno, a las plantas, a los animales y así mismos, y es por esta razón que Flor Roja se arrepiente de haber dado este regalo a los hombres.

Autor.  
Sebastián Cuadrado  
Grado: 7°

**LA CUBIERTA DE MI COLEGIO**

Este año nos han dicho que van a techar la cancha para que podamos todos hacer deporte en mejores y agradables condiciones, entonces, así caliente o llueva ya no nos vamos a enfermar y ni siquiera nos dará gripa; ya nos han dicho que mientras estén trabajando en la obra no podemos jugar allí, y cuando la cancha esté con techo la tenemos que cuidar y disfrutar. Muchas gracias a quienes hacen posible la realización de este proyecto que tanto anhelábamos en el colegio y que beneficiará a toda la comunidad.

Autor. Fabián Ricardo Vargas Ramírez - Grado sexto.

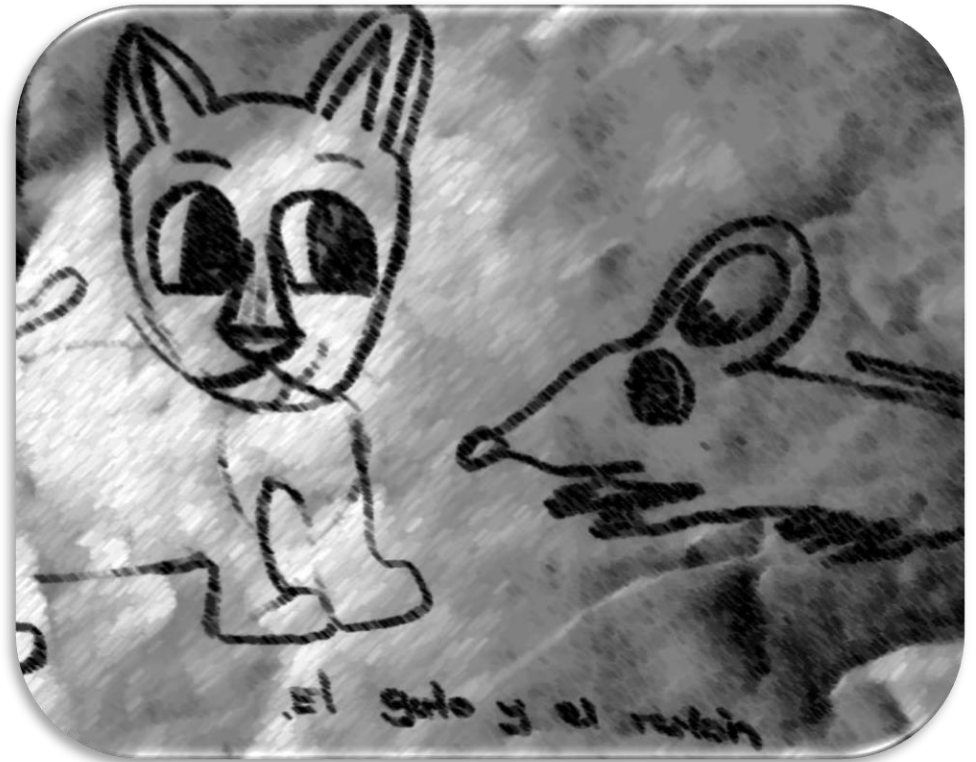
**EL SUEÑO DE LA NIÑA**

En un bonito lugar vivía una niña llamada Florina que soñaba con ser princesa, un día ella se fue a su colegio a estudiar como de costumbre. Al iniciar las clases la profesora informó que en el colegio se realizaría un concurso llamado “princesas” y que todas las niñas podían participar. Al escuchar esto, las niñas sintieron mucha felicidad y sólo querían estar de regreso a casa para contarle a sus padres y familiares. Florina siempre había tenido el sueño de ser princesa, pero cuando le contó a su familia, el abuelito le dijo: no hija, esos concursos son para familias que tienen mucho dinero y nosotros no lo tenemos, es mejor que te olvides de ese sueño. La niña se puso triste pero la mamá le dijo “mi niña no te pongas triste, yo haré que se cumpla tu sueño, mañana iré al colegio y hablaré con la directora, para saber los requisitos. Al día siguiente la mamá fue al colegio y habló con la directora, y si, se necesitaba mucho dinero, así como lo había dicho el abuelo. Las niñas que quisieran participar, junto con sus padres debían hacerse cargo de todo lo necesario para el gran día. Sin embargo, la directora le dio un consejo a la mamita, le dijo que si quería podía hacer actividades en el colegio para recoger el dinero. La mamita agradeció a la directora y se fue a hablar con la familia. Cuando llegó a casa, les contó a todos lo que había hablado con ella, le manifestaron ganas de colaborar y finalmente tomaron la decisión de apoyarla para que el sueño de su hija se volviera realidad.

Así pasó algún tiempo, en familia y muy unidos y comprometidos realizaron muchas actividades, consiguieron el dinero, compraron todo lo necesario, un vestido de ensueño que Florina lució como nunca, la niña reflejó tanta alegría que fue la ganadora del concurso de princesas, agradeció a todos por su ayuda. Finalmente cumplió su gran sueño, ser princesa.

Enseñanza:  
Gracias a la unión familiar los sueños pueden ser posibles.

Autores:  
Lina Isabel Arias y Vanesa Alexandra Ramos  
Grado. 5°

**UN GATO DIFERENTE**

Fuente: elaboración propia del autor

Había una vez un gato que se llamaba Lucas, era grande, muy peludo y de color gris, su actitud era siempre amable y cariñosa. Este animal vivía en el campo donde había animales, flores hermosas y árboles grandes, por esto el gatito vivía de una manera muy tranquilo.

Un día, Lucas estaba caminando por un sendero solitario, cuando de repente se encontró con un ratón llamado Roberto, este ratón era ágil, blanco y pequeño, que al ver al gato se paralizó, pues su mamá le había advertido que los gatos son peligrosos.

Roberto tenía mucha angustia al presentir que el gato se lo comiera, Lucas le preguntó a Roberto ¿Qué tienes amigo ratón? Hola me llamo Roberto y te tengo mucho miedo, mi mamá me ha dicho que eres muy malo con los ratones, ¿me vas a comer?

El gato se sonrió al ver cómo temblaba el pobre ratoncito y le dijo: estás muy equivocado, en mi familia me enseñaron el respeto y la amistad para con todos los animales.

¿Quieres que te cuente una historia? Mi mamá vive muy agradecida con los ratones, uno de ellos le salvó la vida un cierto día, pues ella había caído en las redes de un cazador y un ratoncito al verla en peligro no dudó en ayudarla, rompió la red y mi mamá se pudo liberar.

Desde entonces se volvieron amigos y mi mamá le prometió ser amiga de los ratones, es por eso que no me debes tener miedo, ven conmigo amigo Roberto y te invito a conocer todos los amigos que tengo en el campo, son maravillosos entretenidos y muy compañeritas. Es así como surgió esta rara amistad y colorín colorado este cuento se ha acabado.

Autor.

Duván Felipe Moreno Cuadrado  
Grado 5°  
Sede Fernández

## -PERIODICO NAGUATENSE VIRTUAL-

## COPLAS

Por mi colegio me voy a sacrificar  
Con mucho juicio, respeto y lealtad,  
Siendo buen ejemplo me pueden felicitar  
Por usar enseñanzas y mucha fraternidad.

Con voz de niño hablo a mi rectora  
Y con un sincero saludo quiero felicitar,  
Por tener profesores de calidad superiora  
Y son ellos quienes nos ayudan a mejorar.

A mis compañeros quiero invitar  
Decidirnos por estudiar y valorar.  
Es mejor que no juguemos a incitar  
y mejor respetemos sin juzgar ni criticar.

Autor.  
Mauricio Najar Salamanca - grado 6°

En el día del colegio  
Yo les quiero agradecer  
Por venir a acompañarnos  
Como es nuestro merecer.

A todos mis profesores  
Les quiero agradecer,  
Por inculcarnos el respeto  
Y ayudarnos a aprender.

Ya con ésta me despido  
Ojalá hayamos aprendido  
A cuidar nuestro colegio  
Con amor correspondido.

Autor.  
Duván Fernando Pulido – grado sexto

A mi colegio quiero felicitar  
Por tanto querer enseñar  
Los valores a las personas  
Para que sepan respetar.

Autor.  
Paula Andrea Pulido Jiménez. Grado 6°

Con amor y amistad  
Eso sí es verdad  
Yo amo a mi colegio

Porque es mi segundo hogar.

Autor.  
Nelson Ferney Parra Reyes – grado 6°  
Adecuación Docente Alcira Rodríguez J.

A mi Naguata querida  
le doy mi agradecimiento  
por darme gran acogida  
y evitarme sufrimiento

En Ramiriquí ciclismo  
En Boyacá libertad  
y en mi corazón tengo  
un espíritu de amistad.

Autor.  
Betulia Vargas Gómez  
Secretaria

## SANGRE VALIENTE

(CUENTO)

- Celestina, ¡Mija!, Don Bolívar está buscando hombres para la batalla, que por fin nos va poder liberar de esos españoletes; yo Inocencio Chincá, quiero ir para pelear por nuestra patria contra ese tal Barreiro, que nos tiene jodidos desde que se vino de España a intentar mandarnos y eso no se puede permitir.

- Pero Mijo, las probabilidades de muerte son más que las que sumercé tiene para vivir; vea que los españoles se van con toda, y ellos tienen con qué atacar y con qué ganar; además su hijo hasta ahora está creciendo y necesita a su padre; así mismo, acá en Tame estamos muy bien, siga usted con sus caballos y su carrera de Sargento.

- Pues Celestina, me da mucha pena, pero voy a ir. Mi Coronel Rondón, ya me hizo el llamado y no le voy a quedar mal. Por nuestro hijo no se preocupe, que yo quiero que cuando él crezca esté orgulloso de su padre porque luchó por él y su patria; y lo siento mucho Celestina, me llevo a su hermano Pedro, ya le comenté y está dispuesto a ir.

- ¡Ni loca lo dejo ir! Él es el único recuerdo que tengo de mis padres.

- Pues Celestina, ya es un hecho, y para el día 25 de Julio, Barreiro sabrá a quién se enfrenta.

Al día siguiente Celestina me dice:

- Inocencio, piense bien las cosas, ¿en serio se va ir?

- Sí mija, mañana 12 de Junio emprenderemos el viaje hacia Paipa-Boyacá

-¡Por favor no se vaya! vea que eso no tiene orden; ¿quién los va a dirigir?, ¿por cuál camino van a coger?, ¿con qué se van a defender?; piense en el hambre y el frío, ¡se lo ruego! .No lo haga.

- No se preocupe que el General Santander nos va guiar, aquí desde Tame arrancaremos y tomaremos la ruta hacia Pore, atravesaremos el Páramo de Pisba hasta llegar a Paipa.

- Está bien, es su decisión; lo único que puedo hacer es encomendarlos a Dios.

Entonces mí cuñado Pedro y yo, nos unimos al ejército patriota y empezamos a caminar, por aquella "Ruta Libertadora".

Fueron días muy difíciles, no fue un camino fácil, pero para el día 25 de Julio de 1819 logramos llegar a nuestro destino; mi General Bolívar logró reunir 2.200 hombres, y nos llevó por el camino "El Salitre" de Paipa-Boyacá, para atacar por la retaguardia a los hombres de Barreiro y, desde las 11:00 de la mañana nos enfrentamos realistas contra patriotas. En el transcurso del combate murió Pedro, el hermano de Celestina, después de matar a más de 20 realistas.

Cuando me di cuenta, pensé en retirarme, pero ya era tarde y seguí en pie de lucha, aun viendo todas las bajas que tenían mis patriotas; hasta me di cuenta cuando a mi General Santander le dispararon en la nuca y gracias a la guerrera que llevaba puesta no le tocó la piel.

La batalla continuó y la victoria española era prácticamente asegurada, a las 6:00 de la tarde Bolívar decidió enviar las últimas reservas de su ejército, conformado por lanceros, liderados por el Coronel venezolano Juan José Rondón, a quien Bolívar le gritó: "¡Coronel salve usted la patria!"

Y en ese momento escuché a mi Coronel decir "¡Que los valientes me sigan!" Fue ahí donde 13 compañeros y yo, fuimos a atacar como última opción Patriota. En medio de la pelea, sostuve un duelo con el capitán español Ramón Bedoya, quien me puso un lanzazo en la espalda; me saqué la lanza y con ésta maté a Bedoya, quedé bastante herido y me fue imposible seguir en la batalla.

Barreiro replegó las tropas que le quedaban hacia Molinos de Bonza en Paipa-Boyacá, asumiendo su derrota. Los Patriotas regresábamos victoriosos al día siguiente a Corrales.

Me llevaron a Tibasosa-Boyacá, allí llegaron mi esposa y mi hijo, al verme se alegraron mucho, pero ella veía que su hermano no

**-PERIODICO NAGUATENSE VIRTUAL-**

estaba; me preguntó por él y no tuve nada que responder, entonces rompí en llanto.

Cuando Celestina se enteró de lo sucedido se dio cuenta de mi herida, pero en ese momento ella se interesó más por su hermano, entonces me preguntó:

- Pedro murió, ¿Verdad?

- La guerra fue muy trágica y no pude hacer nada para salvarlo, lo siento mucho hija. Le contesté.

- Yo, a sumercé le advertí y esto no se lo puedo perdonar, me alegra mucho que usted esté con vida pero no podemos seguir juntos.

En ese momento me caí, tanto por el dolor de mi herida como por la tristeza de mi corazón; Celestina pidió ayuda, entonces me subieron a una cama pero ya estaba muy mal. El Coronel Rondón me fue a visitar Junto con el General Bolívar, quienes me agradecieron por mi entrega y valentía para salvar la patria. Mi Coronel me dijo:

- Inocencio Chincá, gran Sargento, estoy muy orgulloso de que usted haya hecho parte de mis 14 Lanceros ¡Muchas Gracias!

- Mi Coronel, para esto nací y por esto moriré; por amor a mi patria. Le Contesté.

Dos días después en Tibasosa-Boyacá murió el gran Inocencio Chincá, y en medio de su agonía exclamó: "Bedoya me pringó, pero también se fue". En honor a él, la escuela militar de Suboficiales del Ejército Nacional de Colombia decidió llevar su nombre, también una institución de Tame, los colegios militares de Sogamoso, de Ibagué y una avenida de Bogotá. Algunos de estos reconocimientos los pudo ver su hijo, que en medio de la tristeza se sintió orgulloso de quien fuera su padre; el Gran Sargento José Inocencio Chincá.

Autor.

Edward José Mesa Buitrago - Grado 11°

# ZONA ESCOLAR



Celebración del Día de la Familia



Celebración del Día del Estudiante



Celebración del 7 de Agosto

## PALABRAS DE GRATITUD A MI INSTITUCIÓN

El colegio es uno de los lugares donde pasamos gran parte de nuestro tiempo y una de las etapas más bellas de nuestra vida, por ello quiero extender mi agradecimiento de corazón a la especialista Ana Victoria Solano Guío, rectora de la institución; a docentes y administrativos y a cada una de las personas que de una u otra manera han contribuido en mi formación como amigo, compañero, estudiante e hijo; también un reconocimiento de gratitud a mi familia por el apoyo que me han brindado; un abrazo fraterno a mis compañeros por su tolerancia, respeto y comprensión para conmigo.

A través de los años de permanencia en el colegio, me di cuenta de lo valioso que es el tiempo y esta es la razón por la que les aconsejo a ustedes, queridos compañeros, que aprovechen al máximo el tiempo y las oportunidades que brinda la vida; que luchen por todos sus sueños y nunca se rindan. Querida comunidad Naguatense, los llevaré siempre en mi corazón y siempre tendré gratos recuerdos de esta etapa maravillosa que pasé en Naguata.

Autor. Jhon Alexander Sanabria Ojeda  
Personero Estudiantil 2019

## EXPERIENCIA EN MALOKA

Quiero empezar por contarles que en años anteriores nos habían llevado a conocer diferentes lugares, donde podíamos disfrutar, divertirnos, y desarrollar nuestra personalidad, pero nunca me habían llevado a un sitio tan bonito como lo es Maloka, ya que en este centro de ciencia pudimos interactuar y ser partícipes de diferentes actividades.

Les recomiendo visitar MALOKA, ya que es un centro para aprender y enriquecer los conocimientos, además es posible interactuar libremente en todas las atracciones y experimentos que se encuentran en un espacio bastante amplio. Por ejemplo, yo me hice partícipe de varias actividades, entre éstas, una simulación de energía donde se me erizó el cabello por el fenómeno de repulsión de cargas eléctricas.

Espero se motiven y vayan a este museo, les aseguro que no se arrepentirán porque es una experiencia inolvidable, además de esto, los servicios son espectaculares, me sentí muy bien atendida y las instalaciones son llamativas y bonitas. Como es evidente, me gustó mucho esta salida y será inolvidable.

Para terminar, espero que pronto tengan la posibilidad de ir a este centro de ciencia, porque de verdad es una experiencia maravillosa y genial, que vale la pena.

Autor.  
Angie Lorena Vargas Hernández  
Grado 10°



## -PERIODICO NAGUATENSE VIRTUAL-

**CÓMO OBTENER MEJORES RESULTADOS  
EN LA PRUEBA ICFES**

El pasado 11 de agosto los estudiantes de grado 11°, fuimos citados para desarrollar una de las más importantes pruebas para el país, donde se mide el nivel educativo de los estudiantes y sus instituciones.

Cabe resaltar que el desarrollo de esta prueba es de mucha responsabilidad, pues con buenos resultados se puede acceder a la educación superior y generar un proyecto de vida satisfactorio que contribuya a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y una estabilidad económica y social para el país.

Ahora bien, si se desea obtener resultados satisfactorios es relevante la práctica continua de la lectura, debido a que el ICFES busca el entendimiento más allá de lo que está escrito; si se cumple con este requisito, será más alta la probabilidad que en las demás áreas puedan obtenerse mejores resultados y, por lo tanto, un mejor puntaje en el ICFES.

De ahí, que es importante el compromiso de los estudiantes prestar atención en las clases, cumplir con el horario escolar y dedicar mucho a la lectura, pues considero que estas son las claves para desempeñarse muy bien en la prueba de Estado.

También es importante no interrumpir la etapa educativa de los estudiantes, pues la pérdida regular de clases atrasa el aprendizaje.

Para concluir deseo los mejores éxitos y resultados en la prueba ICFES para los compañeros graduandos 2020, sé que con esfuerzo y dedicación todo lo que se propongan lo lograrán.

Autor.  
Melby Mariana Criollo Sánchez  
Grado 11°

**CAROLINA BLÜMMEL**

Carolina en su receso leyendo. Es bueno por qué la enseñanza comienza con el ejemplo.

English: My name is Carolina Blümmel and I am from Germany. I am 19 years old and I live in Heusenstamm that is in the middle of Germany. This year I graduated from school after 13 years. Now I am living in Colombia for one year, working in the school Naguata in Ramiriqui as an assistant for English. When I return back to Germany I am going to study at a university in Frankfurt. In my free time I play the flute in an orchestra, do sports and hang out with my friends. I like travelling and meeting new people from around the world as well as learning new languages.



Deutsch: Mein Name ist Carolina Blümmel und ich komme aus Deutschland. Ich bin 19 Jahre alt und lebe in Heusenstamm, dass ist ungefähr in der Mitte von Deutschland. Diese Jahr habe ich nach 13 Jahren Schule Abitur gemacht. Jetzt werde ich für ein Jahr in Kolumbien leben und als Assistentin im Englischunterricht, an der Schule Naguata in Ramiriqui, unterrichten. Wenn ich zurück nach Deutschland gehe, werde ich wahrscheinlich an der Universität in Frankfurt studieren. In meiner Freizeit spiele ich Querflöte in einem Orchester, mache Sport und treffe mich mit meinen Freunden. Ich liebe es zu reisen und neue Leute aus der ganzen Welt zu treffen.

Español: Me llamo Carolina Blümmel y yo soy de Alemania. Tengo 19 años y vivo en Heusenstamm, eso está en el centro de Alemania. Este año después de 13 años de estudio, me gradué de la escuela. Ahora yo voy a vivir en Colombia por un año y trabajar como asistente en las clases de inglés en la I.E. Naguata en Ramiriqui. Cuando vuelva a Alemania, estudiaré en la universidad de Frankfurt. En mi tiempo libre yo toco la flauta transversa en una orquesta, hago deporte y conozco a mis amigos. Me gusta viajar, conocer nuevos líderes de todo el mundo y aprender nuevos idiomas.

Autor. Carolina Blümmel  
Con el acompañamiento de la docente Alcira Rodríguez

**EXPERIENCIA Y APOYO**

Nuestra I.E. Naguata de Ramiriquí, para este año cuenta con el acompañamiento de la alemana Carolina, quien, con su experiencia en el idioma inglés, brinda apoyo tanto a docentes como a estudiantes, con el fin de seguir mejorando la calidad educativa.

Celebración Día de la Boyacensidad. Estudiantes, docente Ingrid y la alemana Carolina.



-PERIODICO NAGUATENSE VIRTUAL-



# ESTUDIANTES DE PRIMARIA

## UN VERDADERO COMPROMISO CON EL BICENTENARIO

Los estudiantes de la básica primaria de la Institución Educativa Naguata se tomaron muy en serio su participación en las actividades del bicentenario.

Es gratificante contar la experiencia vivida durante los preparativos para las diferentes actividades, principalmente para el 7 de agosto, día en que las Instituciones del Municipio de Ramiriquí fueron convocadas por el señor alcalde Omar Junco, para realizar una comparsa.

La sección primaria fue encargada de representar los catorce lanceros, monumento que está ubicado en la ciudad de Paipa Boyacá, cuyos personajes marcaron la historia de la independencia.

Es así como las sedes Naguata, Fernández, Santuario y Hervideros, a pesar de la distancia realizaron un compromiso

para lograr representar los catorce lanceritos, que gracias a la buena energía y a las ganas de participar de los niños y de las niñas de cada sede con la orientación de sus docentes, realizaron un arduo trabajo en las áreas de artística e historia y lograron un producto final excelente, unos lindos y únicos caballos, que serían protagonistas junto con sus jinetes en el gran desfile.

### El comienzo

Haciendo uso de material reciclable como cajas, botellas, lana, cartulina, entre otros, se dio comienzo a la gran tarea. Poco a poco las cajas fueron tomando forma de caballo en manos de los mejores artistas, los niños(as).



**EL PRODUCTO**  
**Unos caballos únicos hechos por los mejores artistas, los niños**  
**Tarea cumplida, de vuelta a casa, pero... ¿Por qué no un paseo por el parque?**



Unos caballos únicos hechos por los mejores artistas, los niños *El desfile*, Con mucha alegría los niños y niñas hicieron parte del gran desfile por las principales calles de Ramiriquí, y con orgullo representaron muy bien a nuestra Institución.

Gracias a esta actividad, se logró estimular en los niños no solo el aprendizaje de algunas materias, sino también el desarrollo de la motricidad y la interacción socioemocional.

*Autor.*

Nelcy Liliana Espinosa Espinosa  
Docente directora de los grados 2°, 3° y 5°.

-PERIODICO NAGUATENSE VIRTUAL-

## DÍA DEL ESTUDIANTE

En la Institución Educativa Naguata, el día del estudiante es un evento verdaderamente importante, éste es realizado por el personal administrativo y docentes en cabeza de la señora rectora Ana Victoria Solano Guio.

Este evento se llevó a cabo el día 21 de junio con un programa que inició con una izada de bandera en la cual se hizo un homenaje a todos los estudiantes de la Institución, seguida de un acto cultural a cargo de los docentes y administrativos, una piñata para la primaria y una maratón de baile para secundaria. También se brinda un almuerzo especial y un compartir de los estudiantes con su director de grado.

En el acto cultural tanto docentes como administrativos, con la mejor disposición presentaron una serie de puntos que fueron muy llamativos y divertidos para los estudiantes.

Se realizó una piñata para la primaria en la cual los niños se divertieron. Se observó excelente actitud de parte de los estudiantes, quienes se mostraron muy contentos y agradecidos con los docentes, estuvieron muy atentos a cada intervención y finalmente se brindó un helado. La señora rectora dio por finalizado el acto y también manifestó en nombre de docentes y directivos unas felices vacaciones de mitad de año para todos.



Se realizó un trabajo de equipo excelente. A pesar de presentarse el inconveniente de la falta de luz, éste fue solucionado gracias a la planta solar que funciona en el colegio, gracias al proyecto liderado por la docente Olga Sirley Caro Vargas.

*Autor.*  
Nelcy Liliana Espinosa – Docente B. Primaria



## EL TEMA BICENTENARIO

El tema Bicentenario fue una ardua tarea a lo largo de este año con todo un trabajo realizado por docentes y estudiantes de colegios públicos y privados del departamento de BOYACÁ.

El **Bicentenario de Colombia** fue un plan de actividades destinadas a la celebración de los 200 años de los sucesos que iniciaron en “Santa Fe de Bogotá, el 20 de julio de 1810, y que significaron el proceso independentista de la República de Colombia”. En 1810 se dio el Grito de Independencia por parte de los patriotas aprovechando que los españoles estaban siendo invadidos por Napoleón Bonaparte quien pretendía gobernar España. En 1819 se logró la independencia luego de muchas batallas, buscando de esa manera que los españoles dejaran las tierras y que Colombia pudiera establecer su propio gobierno.

En el trabajo se exalta la participación de los jinetes llaneros de regiones de Casanare y Arauca, también toda la ayuda de las distintas regiones que estuvieron involucradas para lograr la libertad, o de mujeres representativas de la época emancipadora, tales como

Antonia Santos, Matilde Anaray, Policarpa Salavarrieta, “la Pola”, quien se convirtió en espía del ejército libertador reclutando jóvenes a la causa del libertador Simón Bolívar, o personajes como Inocencio Chincá, Francisco de Paula Santander, y por supuesto el renombrable Simón Bolívar, el hombre, el amante, el libertador, todos ellos y muchos más, quienes lucharon y dieron su vida en beneficio de la causa libertadora.

Como se manifiesta al inicio, nuestro colegio se mantuvo comprometido y pendiente de ir participando de esta prolongada tarea y en constancia compartimos una pequeña muestra.



*Autora.*  
Alcira Rodríguez Junco.- Docente

## -PERIODICO NAGUATENSE VIRTUAL-

## ACOMPAÑAMIENTO SITUADO

La estrategia del **Programa Todos a Aprender** (PTA), creada por el Ministerio de Educación Nacional en el año 2012, busca fortalecer las prácticas de aula mediante el acompañamiento pedagógico entre pares, la formación didáctica y el reconocimiento de las fortalezas y oportunidades de mejoramiento académico en los establecimientos educativos acompañados.

El acompañamiento pedagógico consta de los siguientes componentes:

- I. **Laboratorios pedagógicos:** son sesiones orientadas a identificar aspectos que permitan un conocimiento más preciso de los aprendizajes de estudiantes, para así plantear y llevar a cabo acciones que permitan superar necesidades relacionadas con los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- II. **Acompañamientos en Aula (AA):** el acompañamiento en aula es la actividad más importante realizada por parte del tutor a los docentes, directamente en el aula de clase, con el propósito de apoyar la práctica pedagógica.
- III. **Seguimiento al Aprendizaje:** en este componente se realizan actividades de caracterización lectora, con el objetivo de identificar cuáles son los aprendizajes relacionados con la competencia lectora que deben ser fortalecidos en el aula de clase, teniendo en cuenta aspectos como la fluidez y la calidad de lectura. En cuanto a matemáticas se realiza la caracterización de habilidades básicas; cuya intención es aportar una herramienta a los docentes que les permita identificar las habilidades y procedimientos que utilizan los estudiantes en la solución de diversas situaciones problema.
- IV. **Uso de materiales:** el apoyo con libros del programa facilita el proceso de enseñanza en aula multigrado ya que desde el Ministerio de Educación Nacional se suministran dos libros de lenguaje por año para cada niño desde grado primero hasta grado quinto. Según versión de los docentes acompañados, el apoyo con este material facilita el trabajo en el aula multigrado, ya que las actividades vienen diferenciadas para cada nivel y además están estructuradas en secuencia didáctica, lo cual incentiva a los estudiantes a fortalecer procesos de comprensión y producción textual.



Fuente: Aula multigrado Naguata

Para el 2019 en la Institución Educativa Naguata se realiza el acompañamiento a 86 estudiantes y 5 docentes de educación básica primaria pertenecientes a las cuatro sedes focalizadas por el programa.

Sede\Grado	Transición	1º	2º	3º	4º	5º	Total por sede
Naguata	11	11	8	8	4	9	51
Fernández	1	5	2	1	3	2	14
Santuario	1	1	2	2	2	2	10
Herveros	1		2	3	2	3	11
Total por grado	14	17	14	14	11	16	86

Fuente: elaboración propia

Sin duda alguna, la experiencia como tutor PTA resulta ser enriquecedora, ya que permite el reconocimiento de diversos escenarios educativos, geográficos y culturales; la posibilidad de visitar cada una de las sedes permite generar reflexiones pedagógicas propias del contexto rural en el cual se lleva a cabo el proceso educativo.

A manera de reflexión y como producto de algunas vivencias como tutor, considero que la educación en general se debe centrar en cultivar valores morales, competencias socioemocionales y en consolidar estructuras de pensamiento lógico, que permitan fortalecer procesos de inducción y deducción, potenciando así competencias para la solución de problemas en diferentes situaciones. Esto puede lograrse cultivando hábitos de lectura crítica, no solo desde el estudio del lenguaje, sino desde cualquier área incluida en el currículo institucional.

**JUAN CARLOS MARTÍNEZ HUERTAS**  
Tutor Programa Todos a Aprender  
IE Naguata

## ACRÓSTICO

Nuestro segundo hogar hoy festejando está, ha formado grandes seres con  
Armonía e integridad, trabajando fuertemente para poder alcanzar su  
Gran sueño, ver a sus alumnos en  
Una universidad,  
Alcanzando sus logros propuestos con  
Toda seguridad de que  
Aquí se forman para la sociedad

Autores: Martha Arias, Angie Vargas, Luis Alberto Soler  
Grado: 10º

-PERIODICO NAGUATENSE VIRTUAL-



# EXPOCIENCIA

## UNA FORMA DE HACER CIENCIA

Durante la jornada escolar del pasado 23 de agosto y en cumplimiento al Cronograma de actividades, se llevó a cabo “Expociencia institucional”, cuyo objetivo se orientó a “Desarrollar las competencias científicas de los estudiantes desde grado preescolar hasta grado undécimo de la Institución Educativa Naguata de Ramiriquí, mediante la participación activa de la comunidad, a través de propuestas desde las diferentes áreas del conocimiento.

El programa incluyó la exaltación de algunas de las actividades realizadas para la conmemoración del Bicentenario de la Batalla de nuestra independencia, tales como: reflexión del video Bicentenario, explicación video sobre la danza “La vencedora”, y la exposición de los momentos de la comparsa del Pantano de Vargas ante toda la comunidad educativa, teniendo en cuenta dos aspectos: la reseña histórica y la descripción del montaje (materiales, procedimiento de construcción, tiempo de elaboración, costo, etc.).

A través del video de sensibilización sobre el uso del plástico (<http://youtube.com/watch?v=89X79iWKd04>) se introdujo al evento “Maratón de ladrillos ecológicos” que se desarrolló de forma alterna a la exposición de los trabajos de ciencia y tecnología presentados por los estudiantes.

Finalmente, el programa concluye con la realización de un Rally del conocimiento científico que evaluó las Áreas de Ciencias Naturales (Biología, Química, Física, CTS -Ciencia Tecnología y Sociedad-, Educación Ambiental), Matemáticas, Ciencias Sociales (Geografía, Historia, Competencias Ciudadanas) y Tecnología e Informática, para lo cual se distribuyó en 10 estaciones: 1 a 4 para el nivel A (estudiantes de preescolar y básica primaria); 5 a 10 para los niveles B y C (nivel B, estudiantes de grado 6° a 8° y nivel C de grado 9° a 11°).



Estudiantes de grado 7° organizando los residuos plásticos



Estudiantes de grado 8° organizando los residuos plásticos



Estudiantes de grado 11° en la maratón de ladrillos ecológicos



Estudiantes de grado 9° en la maratón de ladrillos ecológicos



Construcción bodega con ladrillos ecológicos

# CONMEMORACIÓN SEMANA ANDINA

## DE LA PREVENCIÓN DEL EMBARAZO EN LA ADOLESCENCIA (23 AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2019)



Para exaltar este evento se aplicó la estrategia propuesta por la Secretaría de Educación de Boyacá "MI VOZ ES MI PODER", con la siguiente metodología:

1. En formación del lunes 23 de septiembre, se resaltó el objetivo de la Circular 094 del 03 de septiembre de 2019, de la Secretaría de Educación de Boyacá y se explicó las actividades a desarrollar durante la semana del 23 al 27 de septiembre, relacionadas con la Conmemoración Semana Andina de la Prevención del embarazo en la adolescencia.

2. En clase de Ética, Religión y especialmente de Ciencias Naturales, se trabajaron los 5 tipos de prevención para el abuso sexual infantil a través de la reflexión sobre diferentes videos proyectados, además de la elaboración de un dibujo sobre cada tip.

3. Se desarrolló una actividad a partir de los personajes Sarita, Daniel y Ángel (en Ciencias Naturales, Ética, Religión). Una vez explicado el contenido de la tabla, todos los y las estudiantes de secundaria respondieron las preguntas, para luego ser socializadas.

4. Se compartió la presentación "Mi voz es mi poder" (archivo PowerPoint) a todos los docentes y administrativos, para ser tenida en cuenta en la orientación que como personas adultas y responsables de la educación debemos ejercer para guiar y proteger la integridad de nuestros niños, niñas, jóvenes y adolescentes.

5. El día miércoles 25 de septiembre se desarrolló una capacitación dirigida por la Policía de infancia y adolescencia, funcionarios de la Comisaría de Familia y del Hospital de Ramiriquí, la cual fue solicitada por la dirección del colegio para tratar los temas relacionados con las medidas de prevención sobre el consumo de sustancias psicoactivas y la promoción y garantía de los derechos sexuales y reproductivos de los niños,

niñas, adolescentes y jóvenes. Esta capacitación incentivó la participación de los estudiantes a través de dinámicas lúdico pedagógicas.

6. En la reunión de entrega de boletines, realizada el 01 de octubre, se socializó con los padres de familia el contenido del archivo anexo a la Circular 094, además de la reflexión de los videos *La verdad del abuso sexual infantil* (<http://youtube.com/watch?v=wxN2iEqwlfU>) y *Red de pornografía infantil* (<http://youtube.com/watch?v=-2KZ1nBPNeC>).

7. Se diseñó y aplicó una encuesta a 30 estudiantes de secundaria para evaluar el nivel de comprensión y aceptación de la estrategia utilizada. De acuerdo con los resultados de la encuesta, el 90% de los encuestados entendieron que la estrategia "Mi voz es mi poder" se refiere a una invitación a denunciar cualquier tipo de violencia sexual infantil; el 100% opina que Sí se desarrollaron los temas "NADIE DEBE darte besos ni caricias que no quieras", "NADIE DEBE mostrarte o pedir te toques tus partes íntimas", "NADIE DEBE tocar tus partes íntimas", "NADIE DEBE tomarte fotos ni videos cuando esté sin ropa" y "NADIE DEBE pedirte que guardes secretos", a través de la reflexión de los videos presentados. Finalmente, respecto a la

capacitación realizada el día miércoles 25 de septiembre, dirigida por la Policía de infancia y adolescencia, funcionarios de la Comisaría de Familia y del Hospital de Ramiriquí, el 90% considera que sí hubo un aporte de conocimiento, información clara y pertinente sobre el consumo de sustancias psicoactivas; el 10% responde parcialmente; sobre los aspectos relevantes de la Educación Sexual en niñ@s, jóvenes y adolescentes, el 70% contestan afirmativamente y el 30% parcialmente, indicando que sí hubo aporte al conocimiento sobre temas como la promoción de los derechos humanos, sexuales y reproductivos.



# ECOTURISMO



Evento de Homenaje al Campeón de la Vida Mauricio Soler.



Salida pedagógica al Parque Ecológico "Oásis el Endrinal"



Salida pedagógica a Garagoa al XIII Encuentro de Clubes Corpo-Chivatos

## ESPECIALIDAD DE ECOTURISMO

Estudiantes demostrando habilidades en el arte del Barismo y la Coctelería.



Una de las salidas pedagógicas institucionalizadas para el grado Décimo, es la visita a los ambientes e instalaciones del SENA, donde los estudiantes aprendices tienen la oportunidad de conocer, confrontar conocimientos teórico - prácticos y orientarlos para una futura incorporación a la Tecnología.

Ma. Judith Salazar Pinto  
Docente técnica

## LANZAMIENTO DE NUTRIECO



El pasado 29 de Julio, se llevó a cabo en las instalaciones del Club de Ramiriquí el Lanzamiento de Promoción y Venta de un producto elaborado en el Centro de Investigación e Innovación de Residuos Orgánicos de la I.E.Naguata, con el proyecto: "Aprovechamiento y comercialización del abono NUTRIECO como producto orgánico para el sostenimiento ambiental de Ramiriquí", evento organizado por estudiantes, donde con dificultades, demostraron que con perseverancia, responsabilidad y trabajo en equipo, sacrificando tiempo y espacio los objetivos se logran.

## "RAMIRIQUÍ Y SUS MASCOTAS SIN HOGAR"



Pensando en darle un mejor bienestar a la comunidad del Municipio de Ramiriquí, como preámbulo al " Festival Internacional del Maíz, el Sorbo y la Arepa", se gestionó y llevó a cabo un evento donde con el apoyo de la Alcaldía Municipal, la "Fundación Patas Arriba", quien realizó el procedimiento completo de esterilización a un buen número de hembras caninas; además, se contó con la participación del "Ángel de los Peludos" de Duitama. El patrullero Jeison Johan Barrera Becerra, compartió su experiencia de amor por estos animalitos, en condición de calle, que necesitan ayuda prioritaria, protección y amor; él nos contó algunas de sus vivencias a través de material audiovisual para sensibilizarnos aún más por estos seres que no tienen voz. El evento finalizó con un show de caninos de la Policía de Carabineros y un desfile de perros con hogar, dirigido por los estudiantes del grado 11°.

Ma. Judith Salazar Pinto - Docente Técnica

# PROYECTOS DE AULA

## LOS TITERES NOS DIVIERTEN

### Nuestra experiencia

Nosotras Yuly Alexandra Mendoza y Yamile Lorena Cuadrado, queremos dar a conocer nuestra experiencia vivida durante el año 2019, con relación al proyecto “Los títeres nos divierten” realizado con los compañeros del grado quinto de la institución educativa Naguata sede central.

#### ¿Cómo iniciamos?

Iniciando el año, la profesora Liliana Espinosa, directora de grado, nos explicó la razón por la cual los alumnos del grado quinto debíamos desarrollar un proyecto, y también nos explicó entre otras cosas, que este debía ser escrito y luego socializado ante los compañeros de la primaria de todas las sedes, como ya lo habían hecho los compañeros de los años anteriores. Sentimos un poco de miedo, pero la profesora también nos explicó que, al realizar el trabajo y sustentarlo, era como una preparación para cuando estemos en grado noveno y grado undécimo.

También la profesora nos aconsejó elegir un tema que fuera del agrado de todos para lo cual nos dio un tiempo para reunirnos y tomar una decisión.

#### ¿Qué tema escogimos?

Junto con los compañeros este año quisimos hacer un proyecto de títeres, nos llamó mucho la atención porque nos invitaba a crear, imaginar, compartir y divertirnos y por medio de este vimos la posibilidad de hacerlo.

Sabiendo de la responsabilidad comenzamos el proceso de consulta.

Nos repartimos los conceptos que debían ser averiguados acerca del origen de los títeres, sus clases, elaboración, guiones, obras etc. Luego nos reunimos, cada uno compartió la información, fuimos escribiendo en el cuaderno de proyectos.

A escribir obras y guiones.

Comenzamos observando algunos videos de obras de títeres, leyendo textos y guiones, en grupos, escribimos algunas obras de nuestra imaginación y también copiamos y adaptamos otras en pequeños guiones.

#### ¿Qué obras presentamos?

Obras de cuentos, biografías de los personajes del bicentenario por medio de un noticiero, entrevistas a los personajes del bicentenario, y obras de la imaginación de los niños del grado quinto.

#### ¿Cómo elaboramos los títeres y la escenografía?

Primero realizamos una lista de los materiales necesarios, luego en las clases de artística comenzamos a elaborar los personajes de acuerdo a las obras seleccionadas.

La puesta en escena

Una vez reunido el total de personajes, la escenografía, los libretos, los guiones, se procedió a realizar pequeñas presentaciones ante los compañeros y docente.



Fuente: Elaboración propia

#### ¿Qué aprendimos?

Aprendimos a hacer títeres de diferentes formas, a escribir historias, a crear y a imaginar personajes, vestuario, escenografía y muchas cosas más.

Este proyecto lo realizamos durante todo el año 2019 en el área de proyectos, integrando artística, informática, historia y lengua castellana. Aprendimos a buscar información en internet, para saber aspectos importantes acerca de los títeres, de las obras; la escritura de guiones y la puesta en escena, la realización del trabajo escrito y presentación en power point.

Los integrantes del grado quinto realizamos este trabajo con mucho empeño, creamos variedad de títeres, practicamos la escritura de pequeños guiones, adaptamos obras, nos divertimos y compartimos, aunque en algunas oportunidades nos disgustamos, pero finalmente lo logramos.

Profesora Lilianita estamos muy agradecidos por su apoyo, orientación y colaboración en las diferentes áreas para poder realizar el proyecto.

Yamile Lorena Cuadrado Torres  
Yuly Alexandra Mendoza Cuadrado  
Estudiantes grado quinto.



## PROYECTO DE AULA SEDE FERNANDEZ

### mi huerta escolar

La comunidad educativa Naguata Sede Fernández, está conformada por ser personas que laboran en su mayoría en el sector rural, siendo la agricultura y la ganadería las principales actividades económicas, dentro de los cultivos se destacan la papa, arveja, maíz, uchuva, mora, tomate de árbol y hortalizas.

Teniendo en cuenta que los 13 niños de esta sede tienen diferentes edades que oscilan entre los 6 a 11 años, distribuidos en los grados de transición a quinto, se evidencia en la práctica cotidiana que los estudiantes están muy familiarizados con las labores diarias a las que se dedican sus padres.

Por lo anterior se consideró pertinente utilizar esos saberes del contexto que tienen los estudiantes para poderlos vincular al proceso pedagógico del aula, mediante la estrategia metodológica por proyectos, denominado “Mi huerta escolar” con el propósito de evidenciar su impacto y aporte al desarrollo integral de los niños.

El proyecto se inició desde una salida de campo en la que se logró evidenciar las especies de hortalizas que se cultivan en la vereda, posteriormente se realizaron los semilleros de (lechuga y repollo), las demás especies cultivadas como el cilantro, zanahoria que se siembran de manera directa, luego se realizó trasplante, fertilización y control de plagas continuamente, luego se procedió al proceso de deshierbe y por último la cosecha y comercialización.



Fuente: Elaboración propia a partir de las evidencias recolectadas

Con el propósito de calcular la distancia que se requiere entre cada hortaliza para sembrarla, se solicitó a los estudiantes que observaran y completaran la siguiente tabla, considerando que cada palma mide 15 centímetros aproximadamente.

PLANTA	Distancias entre plantas ( — )	Distancia entre plantas (Centímetros)
Zanahoria		15 cm
Cilantro		
Lechuga		
Repollo		

Fuente: Elaboración propia a partir de las especies cultivadas.

Teniendo en cuenta la tabla anterior y que se desea sembrar la mayor cantidad de plantas en cada surco ¿cual hortaliza se sugiere sembrar?



Fuente: Elaboración propia

También se aprovechó esta situación didáctica para enfatizar en las medidas **estandarizadas** y **no estandarizadas**.

#### Logros

- Se lograron realizar algunas estrategias didácticas para abordar con los estudiantes actividades de medición y estimación.
- Se identificaron unidades tanto estandarizadas como no convencionales apropiadas para diferentes mediciones y establecer relaciones entre ellas.
- Desde el punto de vista productivo, los niños sintieron la satisfacción de poder comercializar sus productos en el mercado local, dando así un aporte significativo al desarrollo de competencias propias de la matemática financiera.

Autora.  
Docente. María Helena Páez Galindo

-PERIODICO NAGUATENSE VIRTUAL-

# AUTOCUIDADO EN LA INFANCIA

## HACIENDO PARTE DE UN PROPÓSITO QUE NOS COMPETE A TODOS

Sin lugar a dudas, es un compromiso moral, ético y social cuidar a nuestros niños en todo aspecto de la vida. En el marco de la semana Andina dirigida por la Secretaria de Educación de Boyacá y desde la clase de Ciencias Naturales y Medio Ambiente; y con el apoyo de la señora rectora Ana Victoria Guio y la docente Elena Hernández, las docentes Nelcy Liliana Espinoza e Ingrid Yanet Buitrago desplegaron una serie de actividades basadas en videos que tienen el propósito de fomentar en los estudiantes de primaria el autocuidado de su cuerpo haciendo énfasis en el cuidado de las partes privadas.

Bien, así como lo describe la Circular No. 094 del 03 de septiembre de 2019 de despacho

La Secretaría de Educación de Boyacá, como integrante de la Mesa Departamental de Prevención del Embarazo en la Adolescencia, promueve el desarrollo de la estrategia: **“Commemoración Semana Andina de la Prevención del Embarazo en la Adolescencia con el lema “Gestando sueños en todos los rincones de Boyacá”**, ésta celebración se llevará a cabo del **23 al 27 de Septiembre del 2019**, en la que se propone abrir diversos espacios que permitan posicionar los componentes de la Estrategia Nacional: “Cuerpo y sexualidad, Educación y Formación, Participación y Ciudadanía, Cultura, Recreación y Deporte, Salud y Nutrición, Oportunidades e Iniciativas”, teniendo en cuenta que la orientación de la misma es **potenciar el ejercicio de los derechos sexuales y derechos reproductivos y la prevención del embarazo en la adolescencia** a través de la participación activa de adolescentes y jóvenes a las acciones que el Estado promueve. Pág. 3

Las actividades realizadas fueron estructuradas en la organización, sustento legal y la dinámica del Proyecto Transversal de Educación Sexual “Mi Futuro también Depende de Mí” como garantía de la seguridad que el tema a analizar lo requería.

Bien, como ya se mencionó la semana Andina se llevó a cabo del 23 al 27 de septiembre del presente año. En la Institución Educativa Naguata, sede principal.

El día lunes, el video socializado, contiene la historia de un niño llamado Iván. Quien les demostró a los estudiantes que cada uno es un súper héroe a la hora de cuidar su cuerpo del peligro que puedan representar algunos adultos.

El día martes, se proyectó el video, del “El libro de Tere” en el que, es precisamente una niña, llamada Tere quien enumera y describe consejos para que los niños y las niñas sepan autocuidar su cuerpo y busquen ayuda cuando lo necesiten.

El día miércoles, se compartió un video cuyos protagonistas son una niña y un niño con capas de superhéroes, personajes dando a conocer tres reglas fundamentales para que los niños comprendan el sentido de lo privado y lo íntimo desde su corporalidad.

El jueves; el video para este día, contenía “El libro de Sebas” que al igual que “Tere”, Sebas motiva a los niños y niñas a tener muy claro los detonantes de riesgo social que pueden tener en su cotidianidad y a su vez les enseña a quien pueden recurrir para pedir protección y ayuda.

Por último, el día viernes, el video con el contenido de un noticiero advertía sobre las fatídicas alarmas que existe sobre pornografía infantil.

A continuación, las imágenes relatan el desarrollo de las actividades de comprensión de la temática abordada evidenciando que nuestros “Pequeños Valientes” Alexandra Moreno (2001), identifican y reconocen sus partes privadas para poder auto - cuidarse.



Fuente: Elaboración propia

Autora.  
Docente. Ingrid Yanet Buitrago Ossa

## MATEMÁTICA INFANTIL, EL DOMINÓ COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

De acuerdo a la estrategia de acompañamiento en el aula (AA) por parte del programa Todos a Aprender en la institución educativa Naguata, surge la necesidad de diseñar estrategias de mejoramiento a las dificultades identificada en el análisis del cuatrienio de las pruebas Saber (2014 a 2017), dicho análisis arrojó que para el área de matemáticas se deben priorizar aprendizajes referentes al componente numérico-variacional.

Para el grado 3º el aprendizaje a priorizar tiene que ver con **construir y describir secuencias numéricas y geométricas**, ya que este aprendizaje ha tenido altos porcentajes de estudiantes con respuestas incorrectas.



Tomado de informe de cuatrienio (2018, p.7)

Mientras que para el grado 5º el aprendizaje a fortalecer tiene que ver con la competencia de **resolución de problemas aditivos rutinarios y no rutinarios de transformación, comparación, combinación e igualación e interpretar condiciones necesarias para su solución**, para este aprendizaje se evidencia porcentajes de estudiantes con respuestas incorrectas en cada uno de los cuatro años supera el 40%, cabe aclarar que para el año 2016 este aprendizaje no fue evaluado (NE).



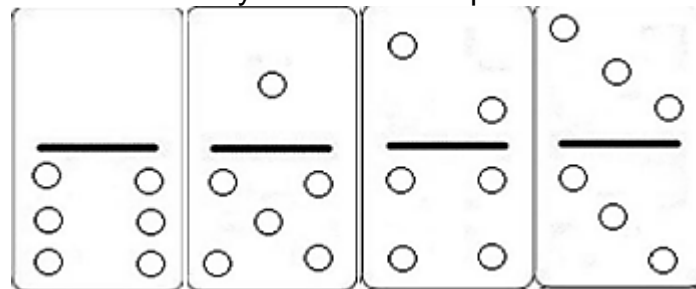
Tomado de informe de cuatrienio (2018, p.16)

La estrategia denominada “**el dominó como estrategia didáctica para el aprendizaje**” surge del diálogo pedagógico en comunidad de aprendizaje (CDA) entre las las docentes Nelcy Liliana Espinoza, Ingrid Yanet Buitrago Ossa y el docente tutor Juan Carlos Martínez Huertas. La estrategia consiste en utilizar el dominó clásico de 28 fichas, si no se cuenta con suficientes juegos de dominó la estrategia abarca desde la elaboración del material para que cada niño pueda estimular su motricidad fina, sobre todo es muy apropiado para aquellos estudiantes que se encuentran en sus primeros años de escolaridad.



Una vez elaborado el material de trabajo se invita a los estudiantes a que busquen fichas con ciertas características

(pares, directas, inversas, suma constante, etc), por ejemplo aquellas que en total tengan un número de puros dado. Para el caso que las fichas que contienen exactamente 6 puntos los niños encontrarán sin mayor dificultad 4 opciones:



**Fuente:** Elaboración propia

Esta actividad se puede aprovechar para explicar la variación de la secuencia formada por la parte superior de las fichas y por otro lado la secuencia formada por la parte inferior, así se puede inducir en los niños el concepto de variación inversa.

Dentro de las actividades de práctica, también se puede proponer la variante de composición que la suma de dos fichas de como suma el total de una sola, realizar cuadrados mágicos (utilizando 4 fichas, 8 fichas), realizar un cuadrado con las 28 fichas conectadas según la regla del dominó clásico.

Durante la puesta en práctica de esta estrategia en cada una de las sedes (Naguata, Fernández, Santuario y Hervideros) se ha podido evidenciar además del fortalecimiento del pensamiento numérico variacional otros procesos metacognitivos en los estudiantes como lo es compartir, trabajar cooperativa y colaborativamente, estar muy atentos y evitar conflictos interpersonales.



Con la realización de este proyecto se logró potenciar el trabajo en aula multigrado ya que se permite trabajar simultáneamente con todo los niveles de grado variando el nivel de complejidad de cada una de las actividades. Estas prácticas pedagógicas cobran un verdadero sentido para los estudiantes, ya que, en ellas, cada niño elabora su propio material y al ser manipulable y de su propiedad se evidencia motivación a la hora de desarrollar las diferentes actividades y por ende, construyen de forma activa su aprendizaje, donde el docente se convierte en guía y orientador de procesos.

Como docentes en nuestra labor diaria hacemos uso de estrategias pedagógicas siempre encaminadas a lograr una educación de calidad, y sobre todo buscando la forma de hacer que cada estudiante encuentre el gusto por aprender. Además se atacan temas que se han detectado con dificultad en la institución educativa según el informe de cuatrienio en cuanto a los aprendizajes que deben alcanzar los niños al finalizar la educación básica primaria en cuanto al componente numérico variacional.

Durante la exploración del material con los niños se pudo evidenciar que también se pueden abordar otras temáticas, nociones básicas de probabilidad y fraccionarios.

### Bibliografía

#### Docentes:

Nelcy Liliana Espinosa Espinosa  
Ingrid Yanet Buitrago Ossa  
Juan Carlos Martínez Huertas

## -PERIODICO NAGUATENSE VIRTUAL-

## LAS TIC's EN EL APRENDIZAJE

Los estudios sobre la función, usos, selección, organización y evaluación de los medios tecnológicos en la enseñanza gozan de una tradición notable, así como de una interesante polémica sobre sus beneficios y perjuicios en los centros educativos. Su variedad temática y los diferentes niveles de complejidad que los caracterizan hace difícil sistematizar el análisis de los mismos. De las diferentes posibilidades que existen para hacer una presentación que recoja los momentos esenciales o hitos que han jalonado la historia de la utilización de los medios tecnológicos, Bautista (2004) ha optado por hacer una agrupación en épocas.

La concepción constructivista (sobre la cual se fundamenta el currículo de la Institución Educativa Naguata), muestra al aprendizaje escolar como el resultado de un complejo proceso de intercambios funcionales que se establecen entre tres elementos: la actividad mental constructiva del alumno que aprende, el contenido objeto del aprendizaje y el profesor que ayuda al alumno a construir significados y atribuir sentido a lo que aprende. De acuerdo con el artículo sobre el cual baso esta reflexión, existen una serie de informes de investigación y de publicaciones académicas que analizan el grado de disponibilidad, uso e impacto de las TIC's sobre el sistema escolar. "Es decir, tenemos mucha información empírica sobre las TIC en las escuelas, pero nos falta construir una teoría sobre este fenómeno particular de la realidad escolar que nos permita comprender qué sucede cuando los ordenadores entran en las escuelas, las causas de la resistencia del profesorado a integrar estas tecnologías en su práctica docente, o cómo implementar exitosamente estrategias de incorporación escolar de las TIC en un determinado contexto nacional o regional." (Area, 2005)

Aparici y Davis (1992) muestran que los profesores han introducido los medios de comunicación en las aulas desde diversos enfoques.

1. Uso de los medios como transmisores-reproductores de modelos, normas y estereotipos (de manera similar a los que vienen realizando los libros escolares de las grandes editoriales).
2. Uso tecnicista, en el que los docentes motivados por ciertos proyectos los consideran como recursos técnicos, pero sin incidir en la dinámica comunicativa del aula, centro, etc. Ejercen una función hipnótica-transmisora, sin que el receptor pueda ser sujeto del proceso comunicativo, pero el emisor o profesor puede ser productor de sus materiales.
3. Uso crítico: utiliza los medios para reflexionar sobre la sociedad y su entorno, se preocupa de las formas de transmisión de mensajes y sus significados manifiestos y ocultos.
4. Uso lúdico y creativo de los medios, con el fin de que niños y jóvenes, adquieran diferentes códigos y puedan expresarse en ellos. Los medios tienen un gran potencial expresivo y cumplen, sobre todo, una función estética.
5. Uso integral, más completo, que unifica las dos perspectivas anteriores, además de considerar la expresión a través de los medios, se realiza su análisis y lectura como metodología para entender los fenómenos
6. políticos, sociales, científicos, culturales, etc. que se dan en la sociedad

Con el referente anterior, quiero hacer una invitación a realizar una autorreflexión de nuestras propias prácticas pedagógicas sobre el uso de las TIC's como herramienta de enseñanza – aprendizaje, pues considero que no debemos desaprovechar el enorme potencial que ofrecen estos recursos, para lo cual es

pertinente planear muy bien cuál es la *intencionalidad* didáctica del medio tecnológico a utilizar.

Fuente: Area, M. (2005). *Tecnologías de la información y comunicación en el sistema escolar. Una revisión de las líneas de investigación. RELIEVE: v. 11, n. 1, p. 3-25.*[http://www.uv.es/RELIEVE/v11n1/RELIEVEv11n1\\_1.htm](http://www.uv.es/RELIEVE/v11n1/RELIEVEv11n1_1.htm)

Autora.

Elena Hernández Cortés – Docente C. Naturales

## ENGLISH CLASSROOM PROJECT

Los proyectos de aula están incluidos en las diferentes e incontables actividades que realizan los docentes dentro del campo educativo, su objetivo va en procurar de mejorar la calidad educativa de sus estudiantes, y durante su desarrollo se incluyen variadas estrategias, encaminadas a las múltiples inteligencias.

El proyecto "English class room" en la Institución Educativa Naguata del municipio de Ramiriquí, se trabaja con el ánimo de lograr mejores resultados en el aprendizaje del idioma inglés de sus estudiantes, en él se ha diseñado un plan de acción y seguimiento para los grados sexto a undécimo; el trabajo realimenta, mecaniza estructuras y apoya el aprendizaje de conocer y saber dar información personal en forma clara, segura y verídica.

Sus tres momentos varían y se empieza por dar a conocer a los estudiantes en qué consiste el proyecto, qué se busca con su desarrollo, y su inicio parte en el primer periodo, es decir, desde el inicio del año. Los estudiantes escuchan el plan de acción, y junto con ellos se realizan los ajustes necesarios y se plasma en cronograma para evidenciar el paso a paso de su desarrollo. Realizada la motivación, plasmadas las fechas y lograr que reconozcan el por qué es importante comprometerse con el desarrollo del proyecto, se hacen preguntas de enlace las cuales son el termómetro y el faro para saber con exactitud el nivel de conocimiento y apropiación por parte de los educandos, seguidamente todos sin excepción obtienen un modelo de información personal la cual se analiza para luego ser adaptada a su propia información. (Cabe anotar que algunos estudiantes que ya habían estudiado y pasado ésta guía, olvidaron su uso, razón de peso para realizar realimentación hasta lograr superar del tema).

Su realización, desarrollo y seguimiento, se hace en el aula de clase y en la octava semana de cada periodo académico, siguiendo lo programado, motivando y probando el avance del estudiante. En la primera fase da cuenta de la adaptación del contenido a su información netamente personal, comprendiendo cada una de las preguntas de identificación personal y desarrollando el ejercicio escrito. En la segunda fase el par compañero va realizando las preguntas, y el otro participante las va respondiendo para luego realizar el cambio de roles. En el tercer momento el estudiante realiza su grabación de información personal en forma completa y utiliza un celular como mecanismo de prueba de su avance.

En el cuarto momento se realiza la socialización de su desarrollo ante la I. E. y compañeros.

Autora.

ALCIRA RODRÍGUEZ JUNCO

Docente.

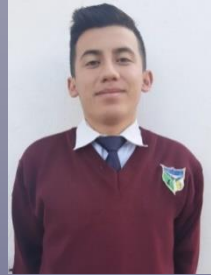
## PROYECTO DE VIDA 2019

**YÉSICA LORENA ARGUELLO RODRÍGUEZ**



Me gustaría seguir estudiando para superarme aún más. Los viajes me llaman la atención por conocer otras culturas y lucharé para inscribirme en un instituto que ofrezca la carrera de azafata.

**EDWAR JOSÉ MESA BUITRAGO**



Quiero estudiar Ingeniería de Vías y Transporte en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

**LAURA ALEJANDRA BONILLA RUÍZ**



Mi meta es estudiar Trabajo Social para poder ayudar a aquellas personas que realmente lo necesitan y también así poder dar gran felicidad a mi familia que es mi inspiración.

**DEISY CAROLINA PULIDO GARCÍA**



Mi compromiso es estudiar nuevamente para el Icfes y obtener el puntaje que requiero para estudiar Educación Física, ya que me gustaría ser profesora de ésta área. Tener estabilidad económica y ser independiente.

**MELBY MARIANA CRIOLLO SÁNCHEZ**



Mi meta es ser una gran Ingeniera Civil para así tener una gran felicidad y satisfacción por cumplir lo que quiero, dándole alegrías a mi Madre, que es mi gran mentora..

**LAURA MARCELA PULIDO SÁNCHEZ**



Mi aspiración más grande es que con la ayuda de papito Dios pueda estudiar dos carreras importantes para mí como son Administración Turística y Hotelera y Psicología y así, más adelante poder ejercer mis profesiones teniendo una estabilidad tanto económica y emocional.

**MARÍA DE LOS ÁNGELES CUERVO REYES**



Mi sueño es estudiar Nutrición y Dietética para ayudar a las personas que el mismo problema que yo, la Diabetes. También trabajaré para ayudar a mi familia y tener mi casa propia.

**MARCO ANTONIO RAMÍREZ VARGAS**



Mi meta más grande es poder estudiar Electricidad iniciando con un Técnico y luego poder homologar a una Carrera Universitaria; también poder ayudar a mi Mamá y tener un buen soporte económico.

**MARÍA VALENTINA RAMOS GUERRERO**



Mi sueño es poder estudiar Administración Turística y Hotelera, obtener un buen puesto en alguna empresa turística, ofrecer y desarrollar mis capacidades, conocer diferentes culturas. Aspiro ayudar a mi s Padres, llevarlos a viajar junto conmigo para que ellos experimenten nuevas cosas.

**JUAN DAVID TORRES CUADRADO**



Mi sueño es poder estudiar Mecánica, más adelante montar mi propio negocio y con la ayuda de Dios poder darles un mejor futuro a mis Padres.

## -PERIODICO NAGUATENSE VIRTUAL-

### PAOLA ANDREA SALAMANCA CUADRADO



Mi sueño más grande es estudiar Administración de Empresas para tener más adelante mi propia empresa y así poder ayudar a mi familia y poder sacar a mi hija adelante con buena estabilidad económica.

### FRANCY YULIETH ULLOA SANABRIA



Mi gran anhelo es continuar con mis estudios superiores en la UPTC, en la carrera de Medicina ya que cuento con capacidades para desempeñarme en la rama de la salud. Ser independiente y útil a mi comunidad.

### SERGIO ANDRÉS SALAMANCA GARCÍA



He soñado ser un gran militar, por eso quiero iniciar prestando mi servicio en el ejército y conociendo todo lo relacionado con medidas de seguridad. De esta manera prestaré mis servicios y conocimientos a los demás, protegiendo la integridad y la vida de muchas personas.

### ANGIE PAOLA VARGAS SALAMANCA



Sueño con viajar en vida, por eso quiero estudiar Administración Turística y Hotelera para así conocer muchos lugares lindos de nuestro País y del mundo, asumiendo con responsabilidad un puesto de trabajo y mejorando mi calidad de vida y la de mi familia.

### JOHN ALEXANDER SANABRIA OJEDA



Mi proyecto de vida después de salir del Colegio es ser integrante del Instituto Nacional Penitenciario INPEC, desempeñarme allí como dragoniante y hacer las cosas con cariño y ser una mejor persona.

# DESAFIOS

### CUADRADO MÁGICO

**Desafíate tú mismo.** Ubica los números del 1 al 16 de tal manera que cada columna, cada fila y diagonales sumen 34.

8			
		2	
1	15		
			9

Fuente: Elaboración propia Martha Inelda Arias Mendoza. Grado Décimo

### FOODS

Find names of meals in English and write accordingly.  
**Leche, sopa, chocolate, fruta, pan, cereal, vegetales, carne, arroz y huevos**

M	E	A	T	D	X	S	W	Y	V
T	R	M	W	V	R	O	F	G	E
F	R	U	I	T	R	U	T	Ñ	G
R	T	R	D	L	S	P	W	S	E
Y	H	Y	E	A	K	R	G	Q	T
T	K	I	Y	E	Z	G	R	E	A
H	L	P	B	R	E	A	D	W	B
G	Y	Q	T	E	Q	Ñ	G	T	L
N	O	R	G	C	F	R	I	C	E
C	H	O	C	L	A	T	E	Z	S

Fuente: Elaboración propia Alison Dayan Rodríguez. Grado tercero (Naguata)

-PERIODICO NAGUATENSE VIRTUAL-

### HOUSE OBJECTS

Find the words in the letter soup

House, door, window, roof, light, chair, table, couch, bed.

H	O	U	S	E	C	R	O	O	F	D
A	D	S	V	L	T	O	N	H	T	G
R	T	G	Y	B	C	O	U	C	H	T
T	G	Y	H	A	I	D	E	H	T	Y
Y	B	G	G	T	J	W	F	A	H	W
U	N	T	B	T	O	L	I	G	H	T
H	H	U	N	D	M	Q	F	R	H	I
N	J	H	D	R	N	A	G	Y	G	U
B	K	N	K	G	K	S	G	T	A	P
N	E	J	R	H	L	D	H	G	W	R
W	F	D	H	J	Ñ	T	J	H	Q	G

Fuente: Elaboración propia Alexandra Cuadrado Torres. Grado tercero (Naguata)

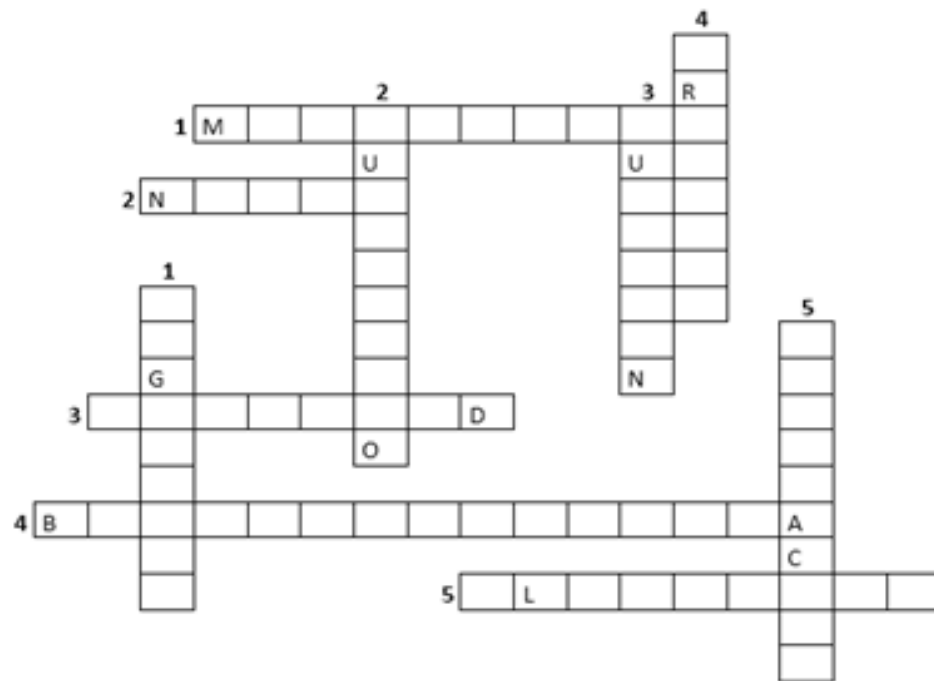
### VALOR-ANDONOS

Encuentra los siguientes valores en la sopa de letras:

autodeterminación, compromiso, gratitud, honradez, esfuerzo, tolerancia, verdad, perseverancia, perdón, amistad, coherencia, respeto, verdad

L	N	O	I	C	A	N	I	M	R	E	T	E	D	O	T	U	A	K
J	O	Q	R	R	T	W	K	S	X	R	E	Z	Ñ	W	T	F	M	J
H	R	Z	T	M	H	Z	O	Q	T	T	X	W	R	T	R	Q	I	T
Y	F	E	B	V	W	T	L	W	A	X	G	Q	T	L	Y	T	S	F
G	T	R	S	R	X	R	U	E	B	A	S	R	E	Y	Q	H	T	R
N	C	O	M	P	R	O	M	I	S	O	R	Z	V	E	R	D	A	D
M	T	G	N	T	E	Q	T	P	P	D	Y	X	T	G	X	R	D	H
J	Y	F	M	I	V	T	O	L	E	R	A	N	C	I	A	Y	Q	Y
Y	F	S	U	P	X	W	O	I	R	W	X	U	H	A	D	T	E	S
U	R	T	S	E	E	C	R	K	S	Q	N	B	I	Ñ	G	H	S	T
G	D	O	Z	R	E	U	F	S	E	E	E	C	Q	T	B	M	W	E
B	S	R	W	D	B	Z	G	H	V	W	N	G	Y	H	N	L	R	Y
N	C	T	Q	O	G	J	T	L	E	E	X	J	D	I	H	Y	T	A
H	D	G	C	N	T	U	W	M	R	R	Q	G	S	K	K	H	G	X
J	E	Y	E	T	Y	Y	V	E	A	T	S	L	M	W	J	J	B	V
M	R	H	Q	W	S	T	H	O	N	R	A	D	E	Z	L	N	Y	B
K	T	U	W	E	X	O	I	G	C	X	V	P	S	T	N	P	H	R
K	Q	I	R	R	C	T	F	N	I	D	Y	Ñ	X	E	M	X	N	X
I	W	O	T	A	R	Y	G	R	A	T	I	T	U	D	F	V	J	Z

### CRUCIGRAMA



Fuente: Elaboración propia Edwar Camilo Vega Parra. Grado Noveno

### HORIZONTALES

1. Es un fenómeno físico por el cual los objetos ejercen fuerzas de atracción o repulsión sobre otros materiales
2. Invertido. Tripletes de nucleótidos y que constituyen el sistema de traducción
3. Es la cantidad de masa que se encuentra en un volumen dado de sustancia. Unidades gr/cm<sup>3</sup>, gr/ml; Kg/litro; etc.
4. Compuesto químico a base de nitrógeno y que definen el código genético. Para el ADN son: Guanina (G), Citosina (C), Timina (T) y Adenina (A); para el ARN son Guanina (G), Citosina (C), Uracilo (U) y Adenina (A)
5. Obtener copias idénticas de un organismo, por mitosis a partir de su ADN

### VERTICALES

1. Mejoramiento de la raza mediante el control y manipulación de la transmisión de la información genética
2. Unidad básica de los ácidos nucleicos (ADN y ARN), formada por un azúcar de 5 carbonos, ácido fosfórico y una base nitrogenada.
3. Alteraciones del material genético, pueden ser por Sustitución, Adición o Deleción de un nucleótido
4. Son macromoléculas compuestas por carbono, hidrógeno, oxígeno y nitrógeno. La mayoría también contienen azufre y fósforo. Las mismas están formadas por la unión de varios aminoácidos, unidos mediante enlaces peptídicos. El orden y disposición de los aminoácidos depende del código genético, ADN, de la persona.
5. Unidad constituyente de las proteínas.

-PERIODICO NAGUATENSE VIRTUAL-

## NUESTROS ESTUDIANTES NAGUATENSES

### SEDE CENTRAL



GRADOS PREESCOLAR, 1° Y 4°



GRADOS 2°, 3° Y 5°



GRADO 6°



GRADO 7°



GRADO 8°



GRADO 9°



GRADO 10°



GRADO 11°



ADMINISTRATIVOS Y DOCENTES

### SEDE HERVIDEROS



### SEDE FERNANDEZ



### SEDE SANTUARIO

