

	<p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOYACÁ INSTITUCION EDUCATIVA NAGUATA Resolución de aprobación de estudios No. 000064 del 16 de enero de 2005 Reg. DANE No. 21559900012301 NIT. 900131302 - 6 Ramiriquí – Boyacá</p>	
---	---	---

**PLAN DE ESTUDIOS DE LENGUAJE
GRADO PRIMERO**

ESTANDARES PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.	Utilizará, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.	Adecuación de vocabulario a los diferentes contextos	Producción de textos orales cortos con una duración de un minuto con temas de interés de los estudiantes Los textos deben ser socializados en plenaria y corregidos hasta lograr la perfección.	Parte del primer y segundo periodo	Exposición magistral Ejercicios de demostración Talleres en grupo Ensayos, grabación y demostración Plenaria, correcciones	SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable. ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el
	Expresará en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	Ideas Sentimientos Situaciones comunicativas				
	Utilizará la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas.	Entonación Matices afectivos propósitos comunicativos				

ESTANDARES PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
	Tendrá en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervenga.	Semántica morfosintáctica situaciones comunicativas	No son de memoria sino espontáneos			<p>periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p>BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p>BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos</p>

ESTANDARES PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Conocerá los diferentes símbolos y sonidos del alfabeto y podrá producir de manera escrita sonidos, palabras y frases	Las vocales Las consonantes Los sonidos Combinaciones Los acentos	Palabras y frases de uso común	3 primeros periodos	Exposición del docente Ejercicios en el cuaderno y tablero seguimiento y corrección	<p>SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.</p> <p>ALTO</p>
	Determinará el tema, el posible lector de su texto y el propósito comunicativo que lo lleva a producirlo.	Tipos de temas Tipos de lectores Tipos de textos Propósitos comunicativos	Producción de textos cortos escritos sobre temas de interés	Cuarto periodo	Exposición magistral o lectura de textos Ejemplos	

ESTANDARES PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
	Elegirá el tipo de texto que requiere su propósito comunicativo.	Propósito comunicativo y tipo de texto	del estudiante		Ejercicios de aplicación Búsqueda de información Elaboración de planes y textos Talleres en grupo Plenarias para socializar	Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable. BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos. BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos
	Buscará información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otros.	Fuentes de información Búsqueda en biblioteca, uso de fichas bibliográficas Entrevistas				
	Elaborará un plan para organizar sus ideas.	Plan de organización de ideas Elaboración de un texto escrito				

ESTANDARES ESTETICA DEL LENGUAJE	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	Escuchará de su maestro fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro tipo de texto literario.	Definición y estructura de la fábula, el cuento, el poema, leyenda, mito. Elementos y partes	Lectura o exposición por parte del profesor y los mismos niños de una fábula, un cuento, un mito y una leyenda,	Parte del primero, segundo, tercero y cuarto periodos	Exposición magistral Lecturas del profesor Recreación de mitos, leyendas, fábulas y cuentos de manera	SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases,

ESTANDARES ESTETICA DEL LENGUAJE	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
	Elaborará y socializará imágenes predictivas acerca del contenido de los textos.	imágenes predictiva de contenidos de textos Pistas que ayudan	comentarios y sainete		individual y por grupos. Dibujo libre Comentarios	<p>desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.</p> <p>ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p>BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p>BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos</p>
Identificará maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.	Formas de iniciar y terminar algunas narraciones (fábula, cuento, poema, mito)					
Diferenciará mitos, leyendas, poemas, cuentos y obras de teatro.	Diferencias entre poemas cuentos y obras de teatro					
Recreará relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.	Cambio de personajes, ambientes y épocas en algunos cuentos, fábulas, mitos					

 <p>IEN EDUCACIÓN INTEGRAL Y ARMONÍA SOCIAL</p>	<p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOYACÁ INSTITUCION EDUCATIVA NAGUATA Resolución de aprobación de estudios No. 000064 del 16 de enero de 2005 Reg. DANE No. 21559900012301 NIT. 900131302 - 6 Ramiriquí – Boyacá</p>	
---	---	---

**PLAN DE ESTUDIOS DE LENGUAJE
GRADO SEGUNDO**

ESTANDARES PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.	Utilizará, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.	Adecuación de vocabulario a los diferentes contextos	Producción de textos orales con duración mínima de dos minutos sobre temas de interés de los estudiantes	Un bimestre en grado primero y segundo	Exposición magistral Ejercicios de demostración Talleres en grupo Ensayos, grabación y demostración Plenaria, correcciones	SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.
	Expresará en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	Ideas Sentimientos Situaciones comunicativas				
	Utilizará la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas.	Entonación Matices afectivos propósitos comunicativos	Los textos deben ser socializados en plenaria Los textos orales			

ESTANDARES PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
	Tendrá en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervenga.	Semántica morfosintáctica situaciones comunicativas	son espontáneos, no son leídos, ni memorizados			logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable. BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos. BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos

ESTANDARES PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Determinará el tema, el posible lector de su texto y el propósito comunicativo que lo lleva a producirlo.	Tipos de temas Tipos de lectores Tipos de textos Propósitos comunicativos	Producción de textos narrativos o descriptivos de una página, escritos sobre temas de interés del estudiante El texto se	Segundo periodo	Exposición magistral o lectura de textos Ejemplos Ejercicios de aplicación Búsqueda de información Elaboración de planes y textos	SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.
	Elegirá el tipo de texto que requiere su propósito comunicativo.	Propósitos comunicativos Tipos de textos				

ESTANDARES PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
	<p>Buscará información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otros.</p> <p>Elaborará un plan para organizar sus ideas.</p>	<p>Fuentes de información Búsqueda en biblioteca, uso de fichas bibliográficas Entrevistas</p> <p>Plan de organización de ideas Elaboración de un texto escrito</p>	reelabora hasta lograr una alta calidad		Talleres en grupo Plenarias para socializar	<p>ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p>BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p>BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos</p>

ESTANDARES INTERPRETACIÓN TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Comprensión de textos que tengan diferentes formatos y finalidades.	<p>Leerá diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>Reconocerá la función social de los diversos tipos de textos que lee.</p>	<p>Clases de textos Características de manuales, tarjetas, cartas, periódicos</p> <p>Función social de los textos</p>	Lectura y análisis de textos cortos diversos Y producción de escritos y reflexiones	Tercer periodo	<p>Exposición magistral corta</p> <p>Lectura de textos diversos</p> <p>Ejemplos</p>	<p>SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador</p>

ESTANDARES INTERPRETACIÓN TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
	Identificará la silueta o el formato de los textos que lee.	Silueta y formato de los textos			Análisis de textos	y amigable.
	Elaborará hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, se apoyará en sus conocimientos previos, las imágenes y los títulos	Hipótesis del sentido de los textos Conocimientos previos Imágenes Títulos			Escritura de textos	ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.
	Identificará el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	Propósito comunicativo e idea global de los textos			Talleres en grupo	BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.
	Elaborará resúmenes y esquemas que den cuenta del sentido de un texto.	Resúmenes y esquemas de un texto			Plenarias	BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos
	Comparará textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	Formas de comparar textos (formatos, temáticas, funciones)			Correcciones	

ESTANDARES ESTETICA DEL LENGUAJE	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	Leerá relatos mitológicos y leyendas, o cualquier otro tipo de texto literario.	Definición y estructura de la leyenda y el mito. Elementos y partes	Estudio, análisis, comparación y recreación de un mito	Cuarto periodo	Exposición magistral Lecturas Desarrollo de guías de	SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de

ESTANDARES ESTETICA DEL LENGUAJE	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
	Elaborará y socializará imágenes predictivas acerca del contenido de los textos.	imágenes predictiva de contenidos de textos Pistas que ayudan	y una leyenda y comparación con cuento y fábula		análisis en grupos Plenaria de socialización Recreación de leyendas y fábulas de manera individual y por grupos.	recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable. ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable. BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos. BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos
Identificará maneras de cómo se formula el inicio y el final de la leyenda y el mito.	Formas de iniciar y terminar de la leyenda y el mito					
Diferenciará leyenda y mito	Diferencias entre leyenda, cuento, fabula y mito					
Recreará relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.	Cambio de personajes, ambientes y épocas en algunos cuentos, fábulas, mitos					

ESTANDARES ETICA DE LA COMUNICACION	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Reconocerá los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.	La Comunicación Elementos de la comunicación	Análisis y producción de eventos de comunicación real en el aula y el descanso	Cuarto periodo	Exposición magistral Ejemplos de cada tema Lectura y análisis de comunicaciones reales Trabajo en grupo Plenarias de socialización	SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable. ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable. BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos. BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos
	Establecerá semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.	Intención y características del productor del texto Características de quien interpreta el texto Semejanzas y diferencias				
	Identificará, en situaciones comunicativas reales, los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.	Roles en situaciones de comunicación reales				
	Identificará la intención de quien produce un texto.	Intenciones comunicativas				

 <p>IEN EDUCACIÓN INTEGRAL Y ARMONÍA SOCIAL</p>	<p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOYACÁ INSTITUCION EDUCATIVA NAGUATA Resolución de aprobación de estudios No. 000064 del 16 de enero de 2005 Reg. DANE No. 21559900012301 NIT. 900131302 - 6 Ramiriquí – Boyacá</p>	
---	---	---

**PLAN DE ESTUDIOS DE LENGUAJE
GRADO TERCERO**

ESTANDARES PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.	Utilizará, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.	Adecuación de vocabulario a los diferentes contextos	Producción de un texto oral con duración de tres minutos sobre temas de interés de los estudiantes Los textos deben ser socializados en plenaria Los textos orales son espontáneos y	Primer periodo	Exposición magistral Ejercicios de demostración Talleres en grupo Ensayos, grabación y demostración Plenaria, correcciones	<p>SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.</p> <p>ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos</p>
	Expresará en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	Ideas Sentimientos Situaciones comunicativas				
	Utilizará la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas.	Entonación Matices afectivos propósitos comunicativos				

ESTANDARES PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
	Tendrá en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervenga.	Semántica morfosintáctica situaciones comunicativas	sin memorizar			logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable. BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos. BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos

ESTANDARES PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Determinará el tema, el posible lector de su texto y el propósito comunicativo que lo lleva a producirlo.	Tipos de temas Tipos de lectores Tipos de textos Propósitos comunicativos	Producción de textos escritos de una página y media sobre temas de interés del estudiante, siguiendo un plan y una estructura	Segundo periodo	Exposición magistral o lectura de textos Ejemplos Ejercicios de aplicación Búsqueda de información Elaboración de planes y textos	SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.
	Elegirá el tipo de texto que requiere su propósito comunicativo.	Propósito comunicativo y tipo de texto				

ESTANDARES PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
	<p>Buscará información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otros.</p> <p>Elaborará un plan para organizar sus ideas.</p>	<p>Fuentes de información Búsqueda en biblioteca, uso de fichas bibliográficas Entrevistas</p> <p>Plan de organización de ideas Elaboración de un texto escrito</p>			Talleres en grupo Plenarias para socializar	<p>ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p>BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p>BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos</p>

ESTANDARES INTERPRETACIÓN TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconocimiento de los medios de comunicación masiva y caracterización de la información que difunden.	<p>Identificará los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa.</p> <p>Caracterizará algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</p>	<p>Tipos de medios de comunicación masiva</p> <p>Características de los medios</p>	Elaboración de un texto sobre un tema específico, que interprete lo emitido por medios de comunicación, siguiendo un plan y refiriendo citas y autores.	Tercer periodo	<p>Exposición magistral corta</p> <p>Ejemplos</p> <p>Observación y lectura de medios y programas</p>	<p>SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los</p>

ESTANDARES INTERPRETACIÓN TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
	Comentará sus programas favoritos de televisión o radio.	El comentario	El texto se reelabora hasta lograr una alta calidad		Talleres en grupo Plenarias Correcciones	trabajos, es colaborador y amigable. ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable. BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos. BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos
	Identificará la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla	Tipos de información Formas de presentación de la información				
	Establecerá diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados y caricaturas, entre otros.	Diferencias y semejanzas entre medios y programas				
	Utilizará los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a sus esquemas de conocimiento.	Búsqueda y registro de información emitida por los medios				

ESTANDARES ESTETICA DEL LENGUAJE	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	Leerá fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro tipo de texto literario.	Definición y estructura de la fábula, el cuento, el poema, leyenda, mito. Elementos y partes	Estudio, análisis, y recreación de un poema y comparación con otros escritos	Una parte del cuarto periodo	Exposición magistral Lecturas Desarrollo de guías de análisis en grupos	SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de

ESTANDARES ESTETICA DEL LENGUAJE	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
	Elaborará y socializará imágenes predictivas acerca del contenido de los textos.	imágenes predictiva de contenidos de textos Pistas que ayudan			Plenaria de socialización Recreación de mitos, leyendas, fábulas y cuentos de manera individual y por grupos.	recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable. ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable. BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos. BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos
Identificará maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.	Formas de iniciar y terminar algunas narraciones (fábula, cuento, poema, mito)					
Diferenciará poemas, cuentos y obras de teatro.	Diferencias entre poemas cuentos y obras de teatro					
Recrearé relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.	Cambio de personajes, ambientes y épocas en algunos cuentos, fábulas, mitos					

ESTANDARES OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Comprensión de la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Entenderá el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.	La historieta Elementos del lenguaje de la historieta La caricatura y su lenguaje	Análisis de historietas específicas y caricaturas	Cuarto periodo	Exposición magistral Observación de historietas, tiras cómicas, caricaturas, pictogramas, jeroglíficos y anuncios publicitarios. Trabajos en grupo para analizar y producir reflexiones. Creación y recreación de historietas, tiras cómicas, etc. Plenaria para socializar la recreación.	SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable. ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable. BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos. BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos
	Expondrá oralmente lo que le dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.	Los pictogramas Lenguaje de los pictograms Los jeroglíficos	Análisis de pictogramas y jeroglíficos			
	Reconocerá la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	Tipos de temática de caricaturas , tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica	Análisis de temáticas en caricaturas, tiras cómicas, historietas y anuncios publicitarios reales			
	Ordenará y completará la secuencia de viñetas que conforman una historieta	Sentido de la historieta El orden en historieta Construcción de un guión de historieta	Juegos con historietas			
	Relacionará gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.	Lenguaje corporal y texto escrito en historietas				

ESTANDARES ETICA DE LA COMUNICACION	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Reconocerá los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.	La Comunicación Elementos de la comunicación	Análisis y producción de eventos de comunicación real en el aula y el descanso	Cuarto periodo	Exposición magistral Ejemplos de cada tema Lectura y análisis de comunicaciones reales Trabajo en grupo Plenarias de socialización	SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable. ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable. BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos. BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos
	Establecerá semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.	Intención y características del productor del texto Características de quien interpreta el texto Semejanzas y diferencias				
	Identificará, en situaciones comunicativas reales, los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.	Roles en situaciones de comunicación reales	Entrevistas de periódicos y revistas			
	Identificará la intención de quien produce un texto.	Intenciones comunicativas	Análisis de textos sencillos			

 <p>IEN EDUCACIÓN INTEGRAL Y ARMONÍA SOCIAL</p>	<p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOYACÁ INSTITUCION EDUCATIVA NAGUATA Resolución de aprobación de estudios No. 000064 del 16 de enero de 2005 Reg. DANE No. 21559900012301 NIT. 900131302 - 6 Ramiriquí – Boyacá</p>	
---	---	---

**PLAN DE ESTUDIOS DE LENGUAJE
GRADO CUARTO**

ESTANDARES PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Producción de textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Organizará sus ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias.	El texto oral Organización de ideas Identificación de temas para un texto oral	Elaboración de un texto oral sencillo con duración de cuatro minutos, con todos los pasos partiendo de un tema significativo para el estudiante	Primer periodo	Exposición magistral	<p>SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.</p> <p>ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p>BÁSICO</p>
	Realizará un plan de Exposición de sus ideas.	Plan para la exposición de ideas			Escogencia de temas	
	Seleccionará el léxico apropiado y acomodará su estilo al plan de exposición y al contexto comunicativo.	Léxico y propósito Estilo Adecuación del estilo al plan y contexto			Elaboración de plan para realizar el texto oral	
	Adecuará la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participe.	Entonación y pronunciación Situaciones comunicativas Adecuaciones			Trabajos en grupo Trabajo individual para crear el texto oral Plenaria para presentar el texto oral Monitoreo y acompañamiento	

ESTANDARES PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
	Producirá un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.	Producción de texto oral.			permanente	Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos. BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos

ESTANDARES PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Producción de textos escritos, que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración.	Elegirá un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	El texto escrito Propósitos del texto Características del interlocutor Exigencias del contexto	Elaboración de un texto escrito utilizando los elementos analizados	Segundo periodo	Exposición magistral Ejemplos de cada tema en clase Trabajo individual para identificar y producir el plan y el texto escrito Talleres en grupo para	SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.
	Realizará un plan para elaborar un texto informativo.	El texto informativo Características Plan del texto informativo				

ESTANDARES PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
	Producirá la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres.	Concordancia Tiempos verbales Nombres Pronombres Producción textual			socializar y sugerir correcciones Lectura y corrección por parte del docente Plenaria para socializar el texto escrito.	ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable. BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos. BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos
	Reescribirá un texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por sus compañeros y por él mismo.	Corrección de textos Monitoreo y acompañamiento				

ESTANDAR INTERPRETACION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Comprensión de diversos	Leerá diversos tipos de texto: descriptivo, informativo,	Tipos de textos: descriptivo, informativo Lectura de textos	Comprensión de dos textos sencillos (uno descriptivo y uno	Tercer periodo	Exposición magistral Ejemplos de cada	SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias

ESTANDAR INTERPRETACION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
tipos de texto, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Comprenderá los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), en el interior de cada texto leído.	Aspectos formales y conceptuales de los textos Tipos de oraciones Relación entre oraciones	narrativo,) utilizando para ello las competencias descritas		tema en clase Trabajo individual para leer e interpretar el texto escrito Talleres en grupo para compartir la interpretación Búsqueda de información y registro Elaboración de informe sobre interpretación textual Lectura y corrección por parte del docente Plenaria para socializar el texto escrito.	sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable. ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable. BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos. BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos
	Identificará la intención Comunicativa de cada uno de los textos leídos.	Intención comunicativa de los textos				
	Identificará algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.	Estrategias de búsqueda y manejo de información. Resúmenes Cuadros sinópticos Mapas conceptuales Fichas bibliográficas				
	Establecerá diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.	Diferencias y semejanzas entre estrategias de búsqueda de información				
	Utilizará estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para sus producciones textuales.	Realización de búsqueda y almacenamiento de información				

ESTANDAR INTERPRETACION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de la información que emiten, para ser utilizada en la creación de nuevos textos.</p>	<p>Reconocerá las características de los diferentes medios de Comunicación masiva.</p>	<p>Medios de comunicación Características</p>	<p>Producción de un texto oral y/o escrito sobre un tema escogido por el estudiante y alimentado por diversos medios de comunicación</p>	<p>Tercer periodo</p>	<p>Exposición magistral</p> <p>Ejemplos de cada tema</p> <p>Plenaria para escoger temas</p> <p>Búsqueda de información en diversos medios</p> <p>Tabulación y análisis</p> <p>Producción de texto oral y escrito</p> <p>Revisión de textos</p> <p>Reescritura de textos escritos</p>	<p>SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.</p> <p>ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p>BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p>BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos</p>
	<p>Seleccionará y clasificará la información emitida por los diferentes medios de comunicación.</p>	<p>Selección de medios de acuerdo al tema Clasificación de información</p>				
	<p>Elaborará planes Textuales con la Información seleccionada de los medios de comunicación.</p>	<p>Plan textual de información</p>				
	<p>Producirá textos orales y escritos con base en Planes en los que utiliza la información recogida de los medios.</p>	<p>El texto oral y el texto escrito partiendo de fuentes de información de medios</p>				
	<p>Socializará, analizará y corregirá los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Producción de textos orales y escritos Corrección de textos</p>				

ESTANDAR ESTETICA DEL LENGUAJE	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Elaboración de hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre éste y el contexto.	Leerá diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	Tipos de texto literario Características	Predicción, lectura y análisis literarios de un POEMA Y UNA OBRA DE TEATRO CORTA	Primer mes del cuarto periodo	Exposición magistral Ejemplos de cada tema Observación de textos y predicción individual y grupal Lectura de textos Análisis literario en grupo Producción de documento oral o escrito Plenaria de socialización	<p>SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.</p> <p>ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p>BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p>BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos</p>
	Reconocerá, en los textos literarios que lee, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	Elementos de los textos literarios Tiempo Espacio Acción Personajes				
	Propondrá hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción.	La hipótesis predictiva Pistas para predecir				
	Relacionará las hipótesis predictivas que surgen de los textos que lee, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.	Relación de hipótesis predictivas de diversos textos				
	Comparará textos Narrativos, líricos y Dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	Semejanzas y diferencias entre textos				

ESTANDAR OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Caracterización del funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Entenderá las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.</p>	<p>Obras no verbales Lenguaje no verbal</p>	<p>Obras, códigos y símbolos no verbales del entorno próximo</p>	<p>Último mes del cuarto periodo</p>	<p>Exposición magistral</p> <p>Ejemplos de cada tema</p> <p>Identificación de elementos no verbales en el entorno</p> <p>Dibujo de elementos no verbales</p> <p>Trabajo en grupo</p> <p>Plenarias</p>	<p>SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.</p> <p>ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p>BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p>BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos</p>
	<p>Dará cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</p>	<p>Estrategias del lenguaje no verbal</p>				
	<p>Explicará el sentido que tienen mensajes no verbales en su contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</p>	<p>Sentido de los mensajes no verbales Señales de tránsito Banderas Colores</p>				
	<p>Reconocerá y usará códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Uso personal del lenguaje no verbal</p>				

	<p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOYACÁ INSTITUCION EDUCATIVA NAGUATA Resolución de aprobación de estudios No. 000064 del 16 de enero de 2005 Reg. DANE No. 21559900012301 NIT. 900131302 - 6 Ramiriquí – Boyacá</p>	
---	---	---

**PLAN DE ESTUDIOS DE LENGUAJE
GRADO QUINTO**

ESTANDARES PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Producción de textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Organizará sus ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias.	El texto oral Organización de ideas Identificación de temas para un texto oral	Elaboración de un texto oral sencillo que se exponga en cinco minutos, con todos los pasos partiendo de un tema significativo para el estudiante	Primer periodo	Exposición magistral	<p>SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.</p> <p>ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p>BÁSICO Desarrolló mas de la</p>
	Realizará un plan de Exposición de sus ideas.	Plan para la exposición de ideas			Ejemplos de cada tema	
	Seleccionará el léxico apropiado y acomodará su estilo al plan de exposición y al contexto comunicativo.	Léxico y propósito Estilo Adecuación del estilo al plan y contexto			Escogencia de temas	
	Adecuará la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participe.	Entonación y pronunciación Situaciones comunicativas Adecuaciones			Elaboración de plan para realizar el texto oral	
					Trabajos en grupo	
					Trabajo individual para crear el texto oral	
					Plenaria para presentar el texto oral	
					Monitoreo y acompañamiento	

ESTANDARES PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
	Producirá un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.	Producción de texto oral.			permanente	mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos. BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos

ESTANDARES PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Producción de textos escritos, que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración.	Elegirá un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	El texto escrito Propósitos del texto Características del interlocutor Exigencias del contexto	Elaboración de un texto escrito utilizando los elementos analizados	Segundo periodo	Exposición magistral Ejemplos de cada tema en clase Trabajo individual para identificar y producir el plan y el texto escrito Talleres en grupo para	SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable. ALTO
	Realizará un plan para elaborar un texto informativo.	El texto informativo Características Plan del texto informativo				

ESTANDARES PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
	Producirá la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres.	Concordancia Tiempos verbales Nombres Pronombres Producción textual			socializar y sugerir correcciones Lectura y corrección por parte del docente Plenaria para socializar el texto escrito.	Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable. BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos. BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos
	Reescribirá un texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por sus compañeros y por él mismo.	Corrección de textos Monitoreo y acompañamiento				

ESTANDAR INTERPRETACION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Comprensión de diversos tipos de texto, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Leerá diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	Tipos de textos: explicativo, argumentativo Lectura de textos	Comprensión de dos textos sencillos (uno explicativo y un argumentativo)	Tercer periodo	Exposición magistral Ejemplos de cada tema en clase	SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros

ESTANDAR INTERPRETACION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
	Comprenderá los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), en el interior de cada texto leído.	Aspectos formales y conceptuales de los textos Tipos de oraciones Relación entre oraciones	utilizando para ello las competencias descritas		Trabajo individual para leer e interpretar el texto escrito Talleres en grupo para compartir la interpretación Búsqueda de información y registro Elaboración de informe sobre interpretación textual Lectura y corrección por parte del docente Plenaria para socializar el texto escrito.	durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable. ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable. BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos. BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos
	Identificará la intención Comunicativa de cada uno de los textos leídos.	Intención comunicativa de los textos				
	Identificará algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.	Estrategias de búsqueda y manejo de información. Resúmenes Cuadros sinópticos Mapas conceptuales Fichas bibliográficas				
	Establecerá diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.	Diferencias y semejanzas entre estrategias de búsqueda de información				
	Utilizará estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para sus producciones textuales.	Realización de búsqueda y almacenamiento de información				

ESTANDAR INTERPRETACION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de la información que emiten, para ser utilizada en la creación de nuevos textos.</p>	<p>Reconocerá las características de los diferentes medios de comunicación masiva.</p>	<p>Medios de comunicación Características</p>	<p>Producción de un texto oral y/o escrito sobre un tema escogido por el estudiante y alimentado por diversos medios de comunicación</p>	<p>Tercer periodo</p>	<p>Exposición magistral</p> <p>Ejemplos de cada tema</p> <p>Plenaria para escoger temas</p> <p>Búsqueda de información en diversos medios</p> <p>Tabulación y análisis</p> <p>Producción de texto oral y escrito</p> <p>Revisión de textos</p> <p>Reescritura de textos escritos</p>	<p>SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.</p> <p>ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p>BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p>BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos</p>
	<p>Seleccionará y clasificará la información emitida por los diferentes medios de comunicación.</p>	<p>Selección de medios de acuerdo al tema Clasificación de información</p>				
	<p>Elaborará planes Textuales con la Información seleccionada de los medios de comunicación.</p>	<p>Plan textual de información</p>				
	<p>Producirá textos orales y escritos con base en Planes en los que utiliza la información recogida de los medios.</p>	<p>El texto oral y el texto escrito partiendo de fuentes de información de medios</p>				
	<p>Socializará, analizará y corregirá los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Producción de textos orales y escritos Corrección de textos</p>				

ESTANDAR ESTETICA DEL LENGUAJE	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Elaboración de hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre éste y el contexto.	Leerá diversos tipos de texto literario: novelas cortas	Tipos de texto literario Características	Predicción, lectura y análisis literarios de una obra literaria pequeña	Primer mes del periodo cuarto	Exposición magistral Ejemplos de cada tema Observación de textos y predicción individual y grupal Lectura de textos Análisis literario en grupo Producción de documento oral o escrito Plenaria de socialización	<p>SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.</p> <p>ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p>BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p>BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos</p>
	Reconocerá, en los textos literarios que lee, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	Elementos de los textos literarios Tiempo Espacio Acción Personajes				
	Propondrá hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción.	La hipótesis predictiva Pistas para predecir				
	Relacionará las hipótesis predictivas que surgen de los textos que lee, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.	Relación de hipótesis predictivas de diversos textos				
	Comparará textos Narrativos, líricos y Dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	Semejanzas y diferencias entre textos				

ESTANDAR ETICA DE LA COMUNICACION	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRUBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Conocimiento y análisis de los elementos, roles, Relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativos.</p>	<p>Identificará los elementos Constitutivos de la Comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.</p>	<p>La comunicación Elementos Contextos de comunicación</p>	<p>Realización de conversaciones en grupos utilizando las competencias descritas en torno a la obra de teatro analizada</p>	<p>Segundo mes del último periodo</p>	<p>Exposición magistral</p> <p>Ejemplos de cada tema</p> <p>Realización de comunicaciones en grupos</p> <p>Realización de foros y debates</p>	<p>SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.</p> <p>ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p>BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p>BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos</p>
	<p>Caracterizará los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.</p>	<p>Roles de participantes</p>				
	<p>Tendrá en cuenta, en sus Interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p>	<p>Los turnos de conversación La asertividad La escucha activa</p>				
	<p>Identificará en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p>	<p>Intenciones de comunicación Principios básicos de la comunicación</p>				