



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOYACÁ

**INSTITUCION EDUCATIVA NAGUATA**

Resolución de aprobación de estudios No. 000064 del 16 de enero de 2005  
Reg. DANE No. 21559900012301 NIT. 900131302 - 6  
Ramiriquí – Boyacá



**PLAN DE ESTUDIOS  
EDUCACION ARTISTICA  
GRADO SEXTO**

INDICADORES DE LOGRO	TEMAS	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
1. Muestra sorpresa y entusiasmo por sus propias evocaciones, recuerdos fantasías y expresiones artísticas; denota confianza en su gestualidad corporal y en las expresiones de los otros.	La evocación y el recuerdo como fuente de inspiración	Expresión de sensaciones, sentimientos y emociones para producir una canción de cuatro estrofas	Primer periodo	Evocación, inspiración, vocalización Dibujo libre Salidas de observación Interpretación de un instrumento Realización de ejercicios rítmicos	Materiales artísticos Tablero Mesas Salidas	SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias, sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.
2. Contempla, disfruta y asume una actitud de pertenencia a la naturaleza, a grupos de amigos y a un contexto cultural particular.	Apreciación musical y folclor					ALTO Desarrolló todas las competencias, con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.
3. Coordina y orienta activamente su motricidad hacia la construcción de formas expresivas; explor, compara y contrasta características de la naturaleza y de la producción cultural del contexto.	Collage, plegado, modelado	Elaboración de diversas figuras utilizando técnicas de origami	Segundo periodo	BASICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.		

INDICADORES DE LOGRO	TEMAS	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
4. Hace representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas; establece comunicación con sus compañeros mediante símbolos, describe los procedimientos técnicos que realiza; transforma creativamente accidentes, errores e imprevistos.	La representación teatral	Realización de una representación teatral	Tercer y cuarto periodos			IBAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOYACÁ

**INSTITUCION EDUCATIVA NAGUATA**

Resolución de aprobación de estudios No. 000064 del 16 de enero de 2005  
Reg. DANE No. 21559900012301 NIT. 900131302 - 6  
Ramiriquí – Boyacá



**PLAN DE ESTUDIOS  
EDUCACION ARTISTICA  
GRADO SEPTIMO**

INDICADORES DE LOGRO	TEMAS	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
1. Muestra sorpresa con los cambios de su cuerpo y con los nuevos alcances de su imaginación y los asume sensiblemente	La contemplación de si mismo como fuente de creatividad artística	Producción de una obra artística en la escultura.	Primero y segundo periodo	Evocación, inspiración, vocalización Dibujo libre Salidas de observación Interpretación de un instrumento Realización de ejercicios rítmicos	Materiales artísticos Tablero Mesas Salidas	<b>SUPERIOR</b> El estudiante logró todas las competencias, sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.
2. Caracteriza su presencia con una gestualidad corporal expresiva, se comunica mediante lenguajes artísticos particularmente emotivos; asume una actitud de compromiso con propuestas armónicas, benéficas y novedosas para su medio ambiente natural, social y cultural	Escuelas y técnicas de escultura  Expresión artística a través de la escultura					<b>ALTO</b> Desarrolló todas las competencias, con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.  <b>BASICO</b> Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.  <b>IBAJO</b> Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos.

INDICADORES DE LOGRO	TEMAS	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
3. Controla, orienta y ensaya nuevas habilidades corporales expresivas; delimita campos de interés de la naturaleza, en su comunidad y en la producción cultural , los transforma en lenguajes artísticos particulares cargados de emotividad y de múltiples lecturas; describe, compara y explica los procedimientos técnicos que realiza, transforma creativamente accidentes, errores e imprevistos	La naturaleza y el medio social como fuente de creatividad artística en la literatura	Producción de un cuento basado en observaciones naturales o sociales	Tercer y cuarto periodos	Evocación, inspiración, vocalización Dibujo libre Salidas de observación Interpretación de un instrumento Realización de ejercicios rítmicos	Materiales artísticos Tablero Mesas Salidas	<p><b>SUPERIOR</b> El estudiante logró todas las competencias, sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.</p> <p><b>ALTO</b> Desarrolló todas las competencias, con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p><b>BASICO</b> Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p><b>BAJO</b> Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos.</p>



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOYACÁ

**INSTITUCION EDUCATIVA NAGUATA**

Resolución de aprobación de estudios No. 000064 del 16 de enero de 2005  
Reg. DANE No. 21559900012301 NIT. 900131302 - 6  
Ramiriquí – Boyacá



**PLAN DE ESTUDIOS  
EDUCACION ARTISTICA  
GRADO OCTAVO**

INDICADORES DE LOGRO	TEMAS	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
1. Utiliza la evocación y la contemplación para crear formas de expresión estética.	La evocación y la contemplación como fuente de inspiración El cortometraje Principios y técnicas	Producción de un guión para cortometraje a partir de evocaciones y contemplación de naturaleza y sociedad	Primero y segundo periodos	Evocación, inspiración, vocalización Dibujo libre Salidas de observación Interpretación de un instrumento Realización de ejercicios rítmicos	Materiales artísticos Tablero Mesas Salidas	<b>SUPERIOR</b> El estudiante logró todas las competencias, sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.
2. Caracteriza su presencia con una gestualidad corporal expresiva, se comunica mediante lenguajes artísticos particularmente emotivos; asume una actitud de compromiso con propuestas armónicas, benéficas y novedosas para su medio ambiente natural, social y cultural	Escuelas y técnicas de actuación, dirección, rodaje.					<b>ALTO</b> Desarrolló todas las competencias, con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.  <b>BASICO</b> Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.  <b>BAJO</b> Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos..

INDICADORES DE LOGRO	TEMAS	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
3. Controla, orienta y ensaya nuevas habilidades corporales expresivas; delimita campos de interés de la naturaleza, en su comunidad y en la producción cultural , los transforma en lenguajes artísticos particulares cargados de emotividad y de múltiples lecturas; describe, compara y explica los procedimientos técnicos que realiza, transforma creativamente accidentes, errores e imprevistos	La corporalidad, la naturaleza y el medio social como fuente de creatividad artística en la música, la escultura y el teatro	Producción de un cortometraje para televisión utilizando recursos del medio	Tercer y cuarto periodos	Evocación, inspiración, vocalización Dibujo libre Salidas de observación Interpretación de un instrumento Realización de ejercicios rítmicos	Materiales artísticos Tablero Mesas Salidas	<p><b>SUPERIOR</b> El estudiante logró todas las competencias, sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.</p> <p><b>ALTO</b> Desarrolló todas las competencias, con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p><b>BASICO</b> Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p><b>BAJO</b> Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos..</p>



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOYACÁ

**INSTITUCION EDUCATIVA NAGUATA**

Resolución de aprobación de estudios No. 000064 del 16 de enero de 2005  
Reg. DANE No. 21559900012301 NIT. 900131302 - 6  
Ramiriquí – Boyacá



**PLAN DE ESTUDIOS  
EDUCACION ARTISTICA  
GRADO NOVENO**

INDICADORES DE LOGRO	TEMAS	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
1. Utiliza la observación y la investigación para producir obras artísticas en la danza	Ejercicios de evocación e investigación La coreografía	Elaboración de un guión coreográfico para realizar una danza sobre una vivencia u oficio basada en investigación y observación	Primer y segundo periodo	Evocación, inspiración, vocalización Dibujo libre Salidas de observación Interpretación de un instrumento Realización de ejercicios rítmicos	Materiales artísticos Tablero Mesas Salidas	SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias, sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.
2. Caracteriza su presencia con una gestualidad corporal expresiva, se comunica mediante lenguajes artísticos particularmente emotivos; asume una actitud de compromiso con propuestas armónicas, benéficas y novedosas para su medio ambiente natural, social y cultural	Escuelas y técnicas de danza  Expresión artística a través de la danza					ALTO Desarrolló todas las competencias, con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.
						BASICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.
						BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos...

INDICADORES DE LOGRO	TEMAS	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
3. Controla, orienta y ensaya nuevas habilidades corporales expresivas; delimita campos de interés de la naturaleza, en su comunidad y en la producción cultural , los transforma en lenguajes artísticos particulares cargados de emotividad y de múltiples lecturas; describe, compara y explica los procedimientos técnicos que realiza, transforma creativamente accidentes, errores e imprevistos	Ritmo Ensayo Trabajo en equipo Competencias ciudadanas Calidad total	Ensayo de la danza hasta producir una ejecución de alta calidad y presentación en público. Grupos entre 5 y 10 estudiantes	Tercer y cuarto periodo	Evocación, inspiración, vocalización Dibujo libre Salidas de observación Interpretación de un instrumento Realización de ejercicios rítmicos	Materiales artísticos Tablero Mesas Salidas	<p><b>SUPERIOR</b> El estudiante logró todas las competencias, sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.</p> <p><b>ALTO</b> Desarrolló todas las competencias, con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p><b>BASICO</b> Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p><b>BAJO</b> Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos...</p>





MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOYACÁ  
**INSTITUCION EDUCATIVA NAGUATA**  
 Resolución de aprobación de estudios No. 000064 del 16 de enero de 2005  
 Reg. DANE No. 21559900012301 NIT. 900131302 - 6  
 Ramiriquí – Boyacá



**PLAN DE ESTUDIOS  
 EDUCACION ARTISTICA  
 GRADO DECIMO**

INDICADORES DE LOGRO	TEMAS	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Coordina sus habilidades corporales expresivas hacia la construcción de formas con sentido; investiga, incorpora, interpreta, transforma y comunica simbólicamente, experiencias de interacción con la naturaleza, con los otros y con la producción cultural; descubre y explica comparativamente los procedimientos técnicos que desarrolla; transforma creativamente accidentes, errores e imprevistos.	Uso de la evocación y la investigación en la creación artística  El teatro Representación de roles La actuación Técnicas	Realizar una obra teatral basada en la creación colectiva	Primer y segundo periodo	Evocación, inspiración, vocalización Dibujo libre Salidas de observación Interpretación de un instrumento Realización de ejercicios rítmicos	Materiales artísticos Tablero Mesas Salidas	<p><b>SUPERIOR</b> El estudiante logró todas las competencias, sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.</p> <p><b>ALTO</b> Desarrolló todas las competencias, con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p><b>BASICO</b> Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p><b>BAJO</b> Alcanzó menos de la</p>
4. Manifiesta autenticidad en sus propuestas artísticas.	Asumiendo un estilo propio					

INDICADORES DE LOGRO	TEMAS	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Manifiesta asombro con su propia inventiva y con la significación que ésta tiene en el medio.	La creatividad Ejercitación Uso y bondades					mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos.

INDICADORES DE LOGRO	TEMAS	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Denota un comportamiento respetuoso y sensible con la naturaleza, con los otros y con el patrimonio cultural; confía en si mismo y se muestra comprometido con su visión particular del mundo y con su pertenencia a un proceso cultural.	Historia del arte en el departamento	Realizar un ensayo sobre la historia del arte en el departamento	Tercer y cuarto periodo	Evocación, inspiración, vocalización Dibujo libre Salidas de observación Interpretación de un instrumento Realización de ejercicios rítmicos	Materiales artísticos Tablero Mesas Salidas	<p><b>SUPERIOR</b> El estudiante logró todas las competencias, sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.</p> <p><b>ALTO</b> Desarrolló todas las competencias, con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p><b>BASICO</b> Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p><b>BAJO</b> Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos.</p>



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOYACÁ

**INSTITUCION EDUCATIVA NAGUATA**

Resolución de aprobación de estudios No. 000064 del 16 de enero de 2005  
Reg. DANE No. 21559900012301 NIT. 900131302 - 6  
Ramiriquí – Boyacá



**PLAN DE ESTUDIOS  
EDUCACION ARTISTICA  
GRADO UNDECIMO**

INDICADORES DE LOGRO	TEMAS	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Manifiesta interés y laboriosidad en el trabajo tanto teórico como artístico, los disfruta y los refiere a su contexto.	La disciplina en el arte El arte por el arte	Reflexiones en plenaria sobre la disciplina y el disfrute en el arte	Primer periodo	Evocación, inspiración, vocalización Dibujo libre Salidas de observación Interpretación de un instrumento Realización de ejercicios rítmicos	Materiales artísticos Tablero Mesas Salidas	<b>SUPERIOR</b> El estudiante logró todas las competencias, sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.
Da razón oral o escrita sobre realidades estéticas y artísticas contemporáneas, del pasado y de su fantasía.	Critica en el arte de la pintura	Elaborar un documento crítico sobre una obra y compararlo con el de un crítico experto				<b>ALTO</b> Desarrolló todas las competencias, con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.
Configura investigaciones teóricas y prácticas sobre el arte, individuales y colectivas, fundamentadas en postulados	Investigación en estilos y obras de pintura en el departamento	Realizar una investigación sobre la pintura en el departamento	Segundo periodo			<b>BASICO</b> Desarrolló más de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.
Manifiesta sin temor sus emociones ante las cosas que lo conmueven.	Expresión de la emoción a través del arte	Elaboración de una obra pictórica que comunique emociones del artista				

INDICADORES DE LOGRO	TEMAS	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Emite juicios mediante ensayos críticos sobre la calidad del contexto natural y socio cultural, sus propios trabajos artísticos, la historia local y universal de las artes y la producción cultural en general.	Elaboración de ensayos críticos sobre arte y la historia del arte.	Elaboración de un ensayo crítico sobre arte	Tercer periodo			BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos.

INDICADORES DE LOGRO	TEMAS	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Planifica y desarrolla actividades culturales extraescolares o desempeña labores artísticas.	La gestión cultural Organización de eventos artísticos y culturales	Planeación, organización y desarrollo de actividades culturales	Cuarto periodo	Evocación, inspiración, vocalización Dibujo libre Salidas de observación Interpretación de un instrumento Realización de ejercicios rítmicos	Materiales artísticos Tablero Mesas Salidas	<p><b>SUPERIOR</b> El estudiante logró todas las competencias, sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.</p> <p><b>ALTO</b> Desarrolló todas las competencias, con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p><b>BASICO</b> Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p><b>BAJO</b> Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos.</p>