

 <p><b>IEN</b> EDUCACIÓN INTEGRAL Y ARMONÍA SOCIAL</p>	<p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOYACÁ <b>INSTITUCION EDUCATIVA NAGUATA</b> Resolución de aprobación de estudios No. 000064 del 16 de enero de 2009 Reg. DANE No. 21559900012301 NIT. 900131302 - 6 Ramiriquí – Boyacá</p>	
---	---	---

**PLAN DE ESTUDIOS DE LENGUAJE  
GRADO SEXTO**

ESTANDAR PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p><b>Conocimiento y utilización de algunas estrategias narrativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</b></p>	Definirá una temática para la elaboración de un texto oral con fines narrativos	Texto oral Texto oral argumentativo Partes del argumento	<p>Producción de un texto oral narrativo sobre un tema de interés con una duración de 3 minutos</p>	<p>Primer periodo</p>	<p>Exposición oral Ejemplos de cada tema  Trabajo individual y por grupos  Búsqueda de información  Seguimiento y apoyo a cada grupo  Plenaria de socialización</p>	<p>SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.  ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.  BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p>
	Formulará una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines narrativos	La hipótesis o afirmación				
	Llevará a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto con fines argumentativos.	Búsqueda de información Selección Almacenamiento				
	Elaborará un plan textual, jerarquizando información obtenida de fuentes diversas.	El plan textual con fines narrativos				
	Caracterizará estrategias narrativas de tipo descriptivo.	Características de Estrategias narrativas Descriptivas				

<b>ESTANDAR PRODUCCION TEXTUAL</b>	<b>ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA</b>	<b>TEMAS A DESARROLLAR</b>	<b>TOPICOS GENERATIVOS</b>	<b>DISTRIBUCION DEL TIEMPO</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
	Utilizará estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines narrativos	Uso de estrategias descriptivas en el texto oral narrativo				BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos

<b>ESTANDAR PRODUCCION TEXTUAL</b>	<b>ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA</b>	<b>TEMAS A DESARROLLAR</b>	<b>TOPICOS GENERATIVOS</b>	<b>DISTRIBUCION DEL TIEMPO</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<b>Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezcan nexos intertextuales y extratextuales.</b>	Definirá una temática para la producción de un texto narrativo.	Temáticas para producir textos El Texto narrativo	Producción de un texto narrativo partiendo de un tema de interés de los estudiantes	Segundo periodo	Exposición oral Ejemplos de cada tema  Trabajo individual y por grupos  Búsqueda de información  Producción de un borrador de texto narativo  Seguimiento y apoyo a cada estudiante  Reescritura del texto y conexión con otros textos  Plenaria de socialización	SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.  ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.  BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró
	Llevará a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto narrativo.	Fuentes de información Búsqueda y manejo de información				
	Elaborará un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.	El plan textual Estrategias de organización del texto narrativo				
	Producirá una primera versión de un texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con su entorno.	Producción de un texto narrativo Personajes Tiempos Vínculos con otros textos Vínculos con el entorno				

ESTANDAR PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
	Reescribirá un texto, Teniendo en cuenta Aspectos de cohesión (unidad temática, precisión léxica) y coherencia (conectores, manejo de modos verbales, ortografía y puntuación).	Reescritura de textos narrativos Cohesión Coherencia				recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.  BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos

ESTANDAR INTERPRETACION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACION
Comprensión e Interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Reconocerá las características de los diversos tipos de textos que lee.	Tipos de textos  Características de textos	Comprensión e Interpretación de tres tipos de textos utilizando las competencias descritas	Tercer periodo	Exposición oral Ejemplos de cada tema  Lectura de textos  Trabajo individual y por grupos  Producción de un documento de análisis  Seguimiento y apoyo a cada estudiante  Reescritura del documento  Plenaria de	SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.  ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.
	Propondrá hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto leídos.	Hipótesis de interpretación de textos				
	Identificará las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.	Características de textos formales: Formato Títulos Graficación Capítulos, etc				
	Comparará el contenido de los diferentes tipos de texto que ha leído.	Comparación de contenidos				

<b>ESTANDAR INTERPRETACION TEXTUAL</b>	<b>ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA</b>	<b>TEMAS A DESARROLLAR</b>	<b>TOPICOS GENERATIVOS</b>	<b>DISTRIBUCION DEL TIEMPO</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGOGICA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
	Relacionará la forma y el contenido de los textos que lee, y mostrará cómo se influyen mutuamente.	Forma y contenido de textos  Influencia mutua			socialización	BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.  BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos
	Establecerá relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que ha leído.	Semejanzas y diferencias entre textos				

<b>ESTANDAR ESTETICA DEL LENGUAJE</b>	<b>ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA</b>	<b>TEMAS A DESARROLLAR</b>	<b>TOPICOS GENERATIVOS</b>	<b>DISTRIBUCION DEL TIEMPO</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<b>Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</b>	Interpretará y clasificará textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes y parábolas, entre otros.	Tradición oral La copla La leyenda Relatos mitológicos Canciones Refranes Parábolas	Análisis de dos obras de cada tipo y conexión con la tradición oral del entorno.	Primer mes del cuarto periodo	Exposición oral  Ejemplos de cada tema  Búsqueda de información sobre	SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador

ESTANDAR ESTETICA DEL LENGUAJE	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPÓ	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
	<p>Caracterizará rasgos Específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.</p> <p>Identificará, en la tradición oral, el origen de los géneros literarios Fundamentales: lírico, narrativo y dramático.</p> <p>Establecerá relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros.</p>	<p>Rasgos de la tradición oral Origen Autoría colectiva Función social Uso del lenguaje Evolución Recurrencias temáticas</p> <p>Tradición oral y orígenes de los géneros literarios</p> <p>Relaciones entre tradición oral y otros textos</p>			<p>tradición oral</p> <p>Trabajo individual y por grupos para leer y escuchar obras</p> <p>Taller en grupos para caracterizar rasgos y encontrar orígenes de los generos</p> <p>Producción de un borrador de texto de análisis sobre tradición oral</p> <p>Seguimiento y apoyo a cada estudiante</p> <p>Reescritura del texto</p> <p>Plenaria de socialización</p>	<p>y amigable.</p> <p>ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p>BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p>BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos</p>

ESTANDARES OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p><b>Relación intertextual entre obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</b></p>	<p>Caracterizará obras no verbales (pinturas, esculturas, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.</p>	<p>Obras no verbales</p> <p>Lenguaje y comunicación de obras no verbales</p>	<p>Análisis de una pintura una escultura, una obra arquitectónica y una danza Colombianas</p>	<p>Segundo mes del cuarto periodo</p>	<p>Exposición oral</p> <p>Ejemplos de cada tema</p> <p>Búsqueda de obras del tópico y comentarios</p> <p>Trabajo individual y por grupos para ver obras y leer comentarios</p> <p>Taller en grupos para caracterizar rasgos y cotejar comentarios</p> <p>Producción de un borrador de texto de análisis sobre obras no verbales</p> <p>Seguimiento y apoyo a cada estudiante</p> <p>Reescritura del texto</p> <p>Plenaria de socialización</p>	<p><b>SUPERIOR</b> El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.</p> <p><b>ALTO</b> Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p><b>BÁSICO</b> Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p><b>BAJO</b> Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos</p>
	<p>Cotejará obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han hecho acerca de dichas obras.</p>	<p>El trabajo de la crítica</p> <p>Lectura de descripciones de obras no verbales y cotejo</p>				
	<p>Comparará el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones Comunicativas cotidianas con el sentido que tienen en obras artísticas.</p>	<p>Sentido del espacio</p> <p>Sentido de los movimientos corporales de las obras</p> <p>Movimientos cotidianos nuestros</p>				
	<p>Propondrá hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.</p>	<p>Hipótesis de interpretación en teatro</p> <p>Obras pictóricas</p> <p>Escultóricas</p> <p>Arquitectónicas</p>				

	<p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOYACÁ <b>INSTITUCION EDUCATIVA NAGUATA</b> Resolución de aprobación de estudios No. 000064 del 16 de enero de 2009 Reg. DANE No. 21559900012301 NIT. 900131302 - 6 Ramiriquí – Boyacá</p>	
---	---	---

**PLAN DE ESTUDIOS DE LENGUAJE  
GRADO SEPTIMO**

ESTANDAR PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p><b>Conocimiento y utilización de algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</b></p>	Definirá una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.	Texto oral Texto oral argumentativo Partes del argumento	<p>Producción de un texto oral argumentativo sobre un tema de interés con duración de cinco minutos</p>	<p>Primer periodo</p>	<p>Exposición oral Ejemplos de cada tema  Trabajo individual y por grupos  Búsqueda de información  Seguimiento y apoyo a cada grupo  Plenaria de socialización</p>	<p>SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.</p> <p>ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p>BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p>
	Formulará una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.	La hipótesis o afirmación				
	Llevará a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto con fines argumentativos.	Búsqueda de información Selección Almacenamiento				
	Elaborará un plan textual, jerarquizando información obtenida de fuentes diversas.	El plan textual con fines argumentativos				
	Caracterizará estrategias argumentativas de tipo descriptivo.	Características de Estrategias argumentativas Descriptivas				

<b>ESTANDAR PRODUCCION TEXTUAL</b>	<b>ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA</b>	<b>TEMAS A DESARROLLAR</b>	<b>TOPICOS GENERATIVOS</b>	<b>DISTRIBUCION DEL TIEMPO</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
	Utilizará estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.	Uso de estrategias descriptivas en el texto oral argumentativo				BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos

<b>ESTANDAR PRODUCCION TEXTUAL</b>	<b>ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA</b>	<b>TEMAS A DESARROLLAR</b>	<b>TOPICOS GENERATIVOS</b>	<b>DISTRIBUCION DEL TIEMPO</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<b>Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezcan nexos intertextuales y extratextuales.</b>	Definirá una temática para la producción de un texto argumentativo	Temáticas para producir textos El Texto argumentativo	Producción de un texto argumentativo partiendo de un tema de interés de los estudiantes	Segundo periodo	Exposición oral Ejemplos de cada tema  Trabajo individual y por grupos  Búsqueda de información  Producción de un borrador de texto narativo  Seguimiento y apoyo a cada estudiante  Reescritura del texto y conexión con otros textos  Plenaria de	SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.  ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.  BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró
	Llevará a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto argumentativo.	Fuentes de información Búsqueda y manejo de información				
	Elaborará un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.	El plan textual Estrategias de organización del texto argumentativo				
	Producirá una primera versión de un texto argumentativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con su entorno.	Producción de un texto argumentativo Personajes Tiempos Vínculos con otros textos Vínculos con el entorno				



ESTANDAR PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
	Reescribirá un texto, Teniendo en cuenta Aspectos de cohesión (unidad temática, precisión léxica) y coherencia (conectores, manejo de modos verbales, ortografía y puntuación).	Reescritura de textos argumentativo Cohesión Coherencia			socialización	recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.  BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos

ESTANDAR INTERPRETACION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACION
Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Reconocerá las Características de los Principales medios de Comunicación masiva.	Los medios de comunicación masiva  Características	Producción de un texto oral o escrito, alimentado con información proveniente de medios de comunicación	Tercero	Exposición oral  Ejemplos de cada tema  Trabajo individual y por grupos para escoger tema  Búsqueda de información  Selección y almacenamiento de información por grupos	SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.  ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases,
	Seleccionará y Clasificará la Información emitida por los medios de Comunicación masiva.	Selección de un tema  Selección de medios  Selección de información  Clasificación de información				

<b>ESTANDAR INTERPRETACION TEXTUAL</b>	<b>ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA</b>	<b>TEMAS A DESARROLLAR</b>	<b>TOPICOS GENERATIVOS</b>	<b>DISTRIBUCION DEL TIEMPO</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGOGICA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
	Recopilará en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información obtenida de los medios de comunicación masiva.	Manejo fichas Mapas Gráficos Cuadros			Producción de un borrador de texto  Seguimiento y apoyo a cada grupo  Reescritura del texto  Plenaria de socialización de todo el proceso	desarrolló trabajos, es colaborador y amable.  BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.  BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos
	Organizará (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchos otros) la información recopilada y la almacenará de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.	Organización de información de diversas formas  Almacenamiento de información  Consulta de información almacenada				

<b>ESTANDAR ESTETICA DEL LENGUAJE</b>	<b>ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA</b>	<b>TEMAS A DESARROLLAR</b>	<b>TOPICOS GENERATIVOS</b>	<b>DISTRIBUCION DEL TIEMPO</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<b>Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.</b>	Leerá obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.	Los géneros literarios  Lírico Narrativo Dramático	Lectura de tres obras Colombianas	Tercer periodo	Exposición oral  Ejemplos de cada tema  Escogencia de obras  Lectura de obras  Trabajo individual y	SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.  ALTO
	Comprenderá elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, Atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.	Elementos de las obras literarias Tiempo Espacio, escenas Personajes y función Lenguaje, atmósfera				

ESTANDAR ESTETICA DEL LENGUAJE	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPÓ	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
	Reconocerá en las obras literarias procedimientos Narrativos, líricos y Dramáticos.	Procedimientos narrativos, líricos y dramáticos			<p>por grupos analizar obras</p> <p>Producción de un borrador de texto de análisis de obras</p> <p>Seguimiento y apoyo a cada estudiante</p> <p>Reescritura del texto</p> <p>Plenaria de socialización</p>	<p>Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p>BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p>BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos</p>
	Comparará los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.	Procedimientos y géneros				
	Formulará hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que lee, Teniendo en cuenta género, temática, época y región.	Hipótesis de comprensión de obras				

ESTANDARES ETICA DE LA COMUNICACION	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Reconocimiento, en Situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>Caracterizará el contexto cultural del otro y lo comparará con el propio.</p>	<p>Contexto cultural Diversidad de contextos</p>	<p>Variantes lingüísticas de las regiones de Boyacá, eje cafetero y el caribe</p>	<p>Cuarto periodo</p>	<p>Exposición oral Ejemplos de cada tema Búsqueda de información sobre variantes lingüísticas Trabajo individual y por grupos para leer y escuchar variantes lingüísticas Taller en grupos para caracterizar rasgos de cada región Producción de un borrador de texto de análisis sobre variantes lingüísticas Seguimiento y apoyo a cada estudiante Reescritura del texto Plenaria de socialización</p>	<p><b>SUPERIOR</b> El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.  <b>ALTO</b> Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.  <b>BÁSICO</b> Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.  <b>BAJO</b> Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos</p>
	<p>Identificará, en situaciones Comunicativas auténticas, algunas variantes lingüísticas de su entorno, generadas por: ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p>	<p>Contexto y variante lingüística Elementos que generan diferencias Análisis del propio contexto Análisis de contextos colombianos</p>				
	<p>Evidenciará que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</p>	<p>Variantes lingüísticas y visiones del mundo</p>				
	<p>Reconocerá que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p>	<p>El respeto a otras culturas</p>				

	<p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOYACÁ <b>INSTITUCION EDUCATIVA NAGUATA</b> Resolución de aprobación de estudios No. 000064 del 16 de enero de 2009 Reg. DANE No. 21559900012301 NIT. 900131302 - 6 Ramiriquí – Boyacá</p>	
---	---	---

**PLAN DE ESTUDIOS DE LENGUAJE  
GRADO OCTAVO**

ESTANDAR PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION
<b>Producción de textos orales de tipo argumentativo p ara exponer ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</b>	Organizará previamente las ideas que desea exponer y se documentará para sustentarlas.	El texto oral Estructura del texto Búsqueda de información	Establecimiento de acuerdos partiendo de la producción de textos orales argumentados	Primer periodo	Exposición oral	<b>SUPERIOR</b> El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.  <b>ALTO</b> Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.
	Identificará y valorará los Aportes del interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas.	Escucha activa Intereses del interlocutor Contexto	Producción de un texto oral argumentativo de 6 minutos de duración		Ejemplos de cada tema  Búsqueda de problemas para producir acuerdos	
	Caracterizará y utilizará Estrategias descriptivas y Explicativas para Argumentar sus ideas, Valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.	Estrategias descriptivas Estrategias explicativas Normas básicas de la comunicación	Trabajo individual y por grupos para buscar información y producir argumentos  Taller en grupos para realizar acuerdos  Seguimiento y apoyo a cada estudiante			

<b>ESTANDAR PRODUCCION TEXTUAL</b>	<b>ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA</b>	<b>TEMAS A DESARROLLAR</b>	<b>TOPICOS GENERATIVOS</b>	<b>DISTRIBUCION DEL TIEMPO</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGOGCIAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
	Utilizará el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de sus interlocutores y la fuerza de sus propios argumentos.	Los acuerdos La conciliación			Plenaria de socialización	BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.  BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos

<b>ESTANDAR PRODUCCION TEXTUAL</b>	<b>ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA</b>	<b>TEMAS A DESARROLLAR</b>	<b>TOPICOS GENERATIVOS</b>	<b>DISTRIBUCION DEL TIEMPO</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGOGCIAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<b>Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</b>	Diseñará un plan textual para la presentación de ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.	El texto escrito Plan textual	Producción de un texto escrito de tipo explicativo utilizando las competencias descritas	Segundo periodo	Exposición oral  Ejemplos de cada tema  Búsqueda de temas  Búsqueda de información para producir el texto  Trabajo individual y	SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.  ALTO Desarrolló todas las
	Utilizará un texto explicativo para la presentación de ideas, pensamientos y Saberes, de acuerdo con las características del interlocutor y con la intención que persigue al producir el texto.	Texto explicativo Características del interlocutor Intenciones del escritor				

ESTANDAR PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION
	Identificará estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.	Estrategias para dar coherencia, cohesión y pertinencia			<p>por grupos para socializar y escuchar comentarios</p> <p>Producción de un primer borrador de texto de manera individual</p> <p>Seguimiento y apoyo a cada estudiante</p> <p>Reescritura del texto</p> <p>Plenaria de socialización</p>	<p>competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p>BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p>BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos</p>
	Tendrá en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	Reglas sintácticas Reglas semanticas y pragmáticas				
	Elaborará una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.	Primera versión del texto explicativo Estructuras conceptuales y lingüísticas				
	Reescribirá su texto, a Partir de su propia Valoración del texto y del efecto causado por este en los interlocutores.	Valoración del texto Efecto en los interlocutores Reescritura del texto				

ESTANDAR INTERPRETACION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p><b>Apropiación crítica y selectiva de la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</b></p>	<p>Utilizará estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúa.</p>	<p>Estrategias para la búsqueda, organización, y manejo de información de fuentes bibliográficas</p>	<p><b>Análisis de la información sobre un tema tratado por medios de comunicación</b></p>	<p>Tercer periodo</p>	<p>Exposición Magistral Ejercicios individuales y grupales Talleres en grupo Plenarias Producción de textos orales y escritos</p>	<p><b>SUPERIOR</b> El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.</p> <p><b>ALTO</b> Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p><b>BÁSICO</b> Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p><b>BAJO</b> Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos</p>
	<p>Establecerá relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contrastará críticamente con la que recoge de los contextos en los cuales interviene.</p>	<p>Relaciones entre la información de medios y la información bibliográfica</p>				
	<p>Determinará características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Los discursos de los medios Características Funciones Intenciones</p>				
	<p>Interpretará elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adoptará una posición crítica frente a ellos.</p>	<p>Elementos presentes en la información de los medios Políticos Culturales Ideológicos</p>				



ESTANDAR ESTETICA DEL LENGUAJE	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p><b>Acercamiento a obras literarias latinoamericanas</b>, en las que determinará <b>elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</b></p>	<p>Conocerá y caracterizará producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</p>	<p>Obras literarias provenientes de la tradición oral</p>	<p><b>Análisis estético, histórico y sociológico de una obra latinoamericana</b></p>	<p>Cuarto periodo</p>	<p>Exposición Magistral Ejercicios individuales y grupales Talleres en grupo Plenarias Producción de textos orales y escritos</p>	<p><b>SUPERIOR</b> El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.</p> <p><b>ALTO</b> Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p><b>BÁSICO</b> Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p><b>BAJO</b> Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos</p>
	<p>Leerá con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</p>	<p>Sentido crítico de obras literarias</p>				
	<p>Establecerá relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</p>	<p>Relaciones entre obras literarias</p>				
	<p>Caracterizará los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p>	<p>Momentos principales de la literatura latinoamericana</p>				
	<p>Identificará los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparará con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</p>	<p>Recursos del lenguaje utilizados en las obras literarias. Semejanza y diferencia de otras obras literarias</p>				

	<p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOYACÁ <b>INSTITUCION EDUCATIVA NAGUATA</b> Resolución de aprobación de estudios No. 000064 del 16 de enero de 2009 Reg. DANE No. 21559900012301 NIT. 900131302 - 6 Ramiriquí – Boyacá</p>	
---	---	---

**PLAN DE ESTUDIOS DE LENGUAJE  
GRADOS NOVENO**

ESTANDAR PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION
<b>Producción de textos orales de tipo argumentativo para exponer ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</b>	Organizará previamente las ideas que desea exponer y se documentará para sustentarlas.	El texto oral Estructura del texto Búsqueda de información	Establecimiento de acuerdos partiendo de la producción de textos orales argumentados	Primer mes del primer periodo	Exposición oral	<b>SUPERIOR</b> El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.  <b>ALTO</b> Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.
	Identificará y valorará los Aportes del interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas.	Escucha activa Intereses del interlocutor Contexto	Producción de un texto oral argumentativo de 8 minutos de duración		Ejemplos de cada tema  Búsqueda de problemas para producir acuerdos	
	Caracterizará y utilizará Estrategias descriptivas y Explicativas para Argumentar sus ideas, Valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.	Estrategias descriptivas Estrategias explicativas Normas básicas de la comunicación	Trabajo individual y por grupos para buscar información y producir argumentos  Taller en grupos para realizar acuerdos  Seguimiento y apoyo a cada estudiante			

<b>ESTANDAR PRODUCCION TEXTUAL</b>	<b>ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA</b>	<b>TEMAS A DESARROLLAR</b>	<b>TOPICOS GENERATIVOS</b>	<b>DISTRIBUCION DEL TIEMPO</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGOGCIAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
	Utilizará el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de sus interlocutores y la fuerza de sus propios argumentos.	Los acuerdos La conciliación			Plenaria de socialización	BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.  BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos

<b>ESTANDAR PRODUCCION TEXTUAL</b>	<b>ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA</b>	<b>TEMAS A DESARROLLAR</b>	<b>TOPICOS GENERATIVOS</b>	<b>DISTRIBUCION DEL TIEMPO</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGOGCIAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<b>Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</b>	Diseñará un plan textual para la presentación de ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.	El texto escrito Plan textual	Producción de un texto escrito de tipo explicativo utilizando las competencias descritas	Segundo mes del primer periodo	Exposición oral  Ejemplos de cada tema  Búsqueda de temas  Búsqueda de información para producir el texto  Trabajo individual y	SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.  ALTO Desarrolló todas las
	Utilizará un texto explicativo para la presentación de ideas, pensamientos y Saberes, de acuerdo con las características del interlocutor y con la intención que persigue al producir el texto.	Texto explicativo Características del interlocutor Intenciones del escritor				

ESTANDAR PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION
	Identificará estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.	Estrategias para dar coherencia, cohesión y pertinencia			<p>por grupos para socializar y escuchar comentarios</p> <p>Producción de un primer borrador de texto de manera individual</p> <p>Seguimiento y apoyo a cada estudiante</p> <p>Reescritura del texto</p> <p>Plenaria de socialización</p>	<p>competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p>BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p>BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos</p>
	Tendrá en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	Reglas sintácticas Reglas semanticas y pragmáticas				
	Elaborará una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.	Primera versión del texto explicativo Estructuras conceptuales y lingüísticas				
	Reescribirá su texto, a Partir de su propia Valoración del texto y del efecto causado por este en los interlocutores.	Valoración del texto Efecto en los interlocutores Reescritura del texto				

ESTANDAR ESTETICA DEL LENGUAJE	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p><b>Acercamiento a obras literarias latinoamericanas</b>, en las que determinará <b>elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</b></p>	<p>Conocerá y caracterizará producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</p>	<p>Obras literarias provenientes de la tradición oral</p>	<p><b>Análisis estético, histórico y sociológico de una obra latinoamericana</b></p>	<p>Segundo periodo</p>	<p>Exposición Magistral Ejercicios individuales y grupales Talleres en grupo Plenarias Producción de textos orales y escritos</p>	<p>Se utilizarán los criterios SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.</p> <p>ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p>BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p>BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos</p>
	<p>Leerá con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</p>	<p>Sentido crítico de obras literarias</p>				
	<p>Establecerá relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</p>	<p>Relaciones entre obras literarias</p>				
	<p>Caracterizará los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p>	<p>Momentos principales de la literatura latinoamericana</p>				
	<p>Identificará los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparará con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</p>	<p>Recursos del lenguaje utilizados en las obras literarias. Semejanza y diferencia de otras obras literarias</p>				

ESTANDAR OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS A DESARROLLAR	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p><b>Comprensión de los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</b></p>	<p>Caracterizará diversas Manifestaciones del Lenguaje no verbal: Música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.</p>	<p>Manifestaciones del lenguaje no verbal</p>	<p>Análisis de obras artísticas no verbales</p>	<p>Tercer periodo</p>	<p>Exposición Magistral Ejercicios individuales y grupales Talleres en grupo Plenarias Producción de textos orales y escritos</p>	<p><b>SUPERIOR</b> El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.</p> <p><b>ALTO</b> Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p><b>BÁSICO</b> Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p><b>BAJO</b> Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos</p>
	<p>Identificará rasgos Culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.</p>	<p>Rasgos culturales y sociales de las manifestaciones del lenguaje no verbal</p>				
	<p>Relacionará Manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.</p>	<p>Relación de las manifestaciones artísticas no verbales con personas y culturas específicas.</p>				
	<p>Interpretará Manifestaciones artísticas no verbales y las relacionará con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.</p>	<p>Interpretación de manifestaciones artísticas no verbales</p>				

ESTANDAR ETICA DE LA COMUNICACION	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p><b>Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos y explicación de los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</b></p>	<p>Reconocerá el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</p>	<p>El papel del lenguaje en el desarrollo humano</p>	<p><b>Análisis de un discurso encontrado en una columna de opinión</b></p>	<p>Cuarto periodo</p>	<p>Exposición Magistral Ejercicios individuales y grupales Talleres en grupo Plenarias Producción de textos orales y escritos</p>	<p><b>SUPERIOR</b> El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.</p> <p><b>ALTO</b> Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p><b>BÁSICO</b> Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p><b>BAJO</b> Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos</p>
	<p>Entenderá la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la Caracterizará en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</p>	<p>La lengua como sistema simbólico Características de sus aspectos convencionales y arbitrarios</p>				
	<p>Explicará el proceso de Comunicación y dará cuenta de los aspectos e individuos que Intervienen en su dinámica.</p>	<p>El proceso de comunicación Individuos que hacen parte</p>				
	<p>Comprenderá el concepto de coherencia y distinguirá entre Coherencia local y global, en textos suyos o de sus Compañeros.</p>	<p>Coherencia local y global en el texto</p>				
	<p>Valorará los aportes de la Ortografía en la comprensión y producción textuales, la entenderá y la adoptará como una de las reglas de uso de la lengua escrita.</p>	<p>Beneficios de la ortografía en la comprensión y producción de textos</p>				

	<p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOYACÁ <b>INSTITUCION EDUCATIVA NAGUATA</b> Resolución de aprobación de estudios No. 000064 del 16 de enero de 2009 Reg. DANE No. 21559900012301 NIT. 900131302 - 6 Ramiriquí – Boyacá</p>	
---	---	---

**PLAN DE ESTUDIOS DE LENGUAJE  
GRADO DECIMO**

PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Producción de textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos orales y escritos.	Comprenderá el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	Valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento	Producción de texto oral de 10 minutos argumentativo sobre un tema específico	Primer periodo	Exposición Magistral Ejercicios individuales y grupales Talleres en grupo Plenarias Producción de textos orales y escritos	<p><b>SUPERIOR</b> El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.</p> <p><b>ALTO</b> Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p><b>BÁSICO</b></p>
	Desarrollará procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.	Procesos de autocontrol y corrección lingüística				
	Caracterizará y utilizará estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos.	Caracterización y uso de estrategias descriptivas, explicativas y analógicas de producción de textos				
	Evidenciará en sus producciones textuales el conocimiento de los Diferentes niveles de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos.	Los niveles de la lengua Control sobre el uso de la lengua en procesos comunicativos				



	Producirá ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollará sus ideas con rigor y Atendiendo a las características propias del género.	El ensayo argumentativo Partes, elementos.				Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.  BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos
--	--	--	--	--	--	---

<b>INTERPRETACION TEXTUAL</b>	<b>ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA</b>	<b>TEMAS</b>	<b>TOPICOS GENERATIVOS</b>	<b>DISTRIBUCION DEL TIEMPO</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Elaborará hipótesis de interpretación atendiendo a la intención Comunicativa y al sentido global del texto que lee.	La hipótesis de interpretación partiendo de la intención comunicativa y el sentido global del texto	<b>Análisis e interpretación argumentativa de textos escritos por otros</b>	Segundo periodo	Exposición Magistral Ejercicios individuales y grupales Talleres en grupo Plenarias Producción de textos orales y escritos	SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.  ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.
	Relacionará el significado de los textos que lee con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	Relación del significado de los textos con los contextos sociales, culturales y políticos				
	Diseñará un esquema de Interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	Diseño del esquema de interpretación de textos Por tipo, tema, interlocutor, intención comunicativa				
	Construirá reseñas Críticas acerca de los Textos que lee.	Construcción de reseñas críticas de textos				

	Asumirá una actitud crítica frente a los textos que lee y elabora, y frente a otros tipos de texto: Explicativos, descriptivos y narrativos.	La actitud crítica frente a los textos propio o ajenos.				<p><b>BÁSICO</b> Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p><b>BAJO</b> Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos</p>
--	--	---	--	--	--	--

<b>INTERPRETACION TEXTUAL</b>	<b>ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA</b>	<b>TEMAS</b>	<b>TOPICOS GENERATIVOS</b>	<b>DISTRIBUCION DEL TIEMPO</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<b>Interpretación crítica de la información difundida por los medios de comunicación masiva.</b>	Comprenderá el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.	Papel de los medios de comunicación masiva en la sociedad	Interpretación de la información de un tema específico difundido por medios de comunicación	Tercer periodo	Exposición Magistral Ejercicios individuales y grupales Talleres en grupo Plenarias Producción de textos orales y escritos	<p><b>SUPERIOR</b> El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.</p> <p><b>ALTO</b> Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p>
	Inferirá las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc. del país.	Conformación de contextos sociales, económicos y culturales de los medios de comunicación				
	Analizará los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.	Mecanismos ideológicos que subyacen en un medio de comunicación				

	Asumirá una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizará su incidencia en la sociedad actual.	Posiciones críticas frente a los medios de comunicación y su incidencia en la sociedad				<p><b>BÁSICO</b> Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p><b>BAJO</b> Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos</p>
--	--	--	--	--	--	--

<b>ESTETICA DEL LENGUAJE</b>	<b>ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA</b>	<b>TEMAS</b>	<b>TOPICOS GENERATIVOS</b>	<b>DISTRIBUCION DEL TIEMPO</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
Apropiación crítica y creativa de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Leerá textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	Lectura de diversos textos literarios	Análisis histórico, estético y sociológico de obras literarias universales	Cuarto periodo	Exposición Magistral Ejercicios individuales y grupales Talleres en grupo Plenarias Producción de textos orales y escritos	<p><b>SUPERIOR</b> El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.</p> <p><b>ALTO</b> Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases,</p>
	Identificará en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	Lenguaje, características formales, épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores de la literatura universal				
	Comprenderá en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	Dimensiones éticas, estéticas y filosóficas de los textos				

	<p>Comparará textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizará recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p>	<p>Comparación de textos diversos</p>				<p>desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p><b>BÁSICO</b> Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p><b>BAJO</b> Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos</p>
--	---	---------------------------------------	--	--	--	---

	<p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOYACÁ <b>INSTITUCION EDUCATIVA NAGUATA</b> Resolución de aprobación de estudios No. 000064 del 16 de enero de 2009 Reg. DANE No. 21559900012301 NIT. 900131302 - 6 Ramiriquí – Boyacá</p>	
---	---	---

**PLAN DE ESTUDIOS DE LENGUAJE  
GRADO ONCE**

PRODUCCION TEXTUAL	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Producción de textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos orales y escritos.	Comprenderá el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	Valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento	Producción de texto oral argumentativo sobre un tema específico con duración de 15 minutos	Primer periodo	Exposición Magistral Ejercicios individuales y grupales Talleres en grupo Plenarias Producción de textos orales y escritos	<b>SUPERIOR</b> El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.
	Desarrollará procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.	Procesos de autocontrol y corrección lingüística				
	Caracterizará y utilizará estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos.	Caracterización y uso de estrategias descriptivas, explicativas y analógicas de producción de textos	Producción de un texto escrito de 3 páginas con todas las técnicas			
	Evidenciará en sus producciones textuales el conocimiento de los Diferentes niveles de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos.	Los niveles de la lengua Control sobre el uso de la lengua en procesos comunicativos				
						<b>ALTO</b> Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.
						<b>BÁSICO</b>

	Producirá ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollará sus ideas con rigor y Atendiendo a las características propias del género.	El ensayo argumentativo Partes, elementos.				Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.  BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos
--	--	--	--	--	--	---

ESTETICA DEL LENGUAJE	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Apropiación crítica y creativa de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Leerá textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	Lectura de diversos textos literarios	Análisis histórico, estético y sociológico de obras literarias universales	Segundo periodo	Exposición Magistral Ejercicios individuales y grupales Talleres en grupo Plenarias Producción de textos orales y escritos	SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.  ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el periodo, asiste a clases,
	Identificará en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	Lenguaje, características formales, épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores de la literatura universal				
	Comprenderá en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	Dimensiones éticas, estéticas y filosóficas de los textos				

	Comparará textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizará recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	Comparación de textos diversos				desarrolló trabajos, es colaborador y amable.  BÁSICO Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.  BAJO Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos
--	--	--------------------------------	--	--	--	--

OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS	ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA	TEMAS	TOPICOS GENERATIVOS	DISTRIBUCION DEL TIEMPO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
<b>Apropiación crítica de los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</b>	Dará cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.	Uso del lenguaje no verbal y verbal en las actividades humanas	Análisis de los graffiti existentes en la ciudad	Tercer periodo	Exposición Magistral Ejercicios individuales y grupales Talleres en grupo Plenarias Producción de textos orales y escritos	SUPERIOR El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.  ALTO Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el
	Analizará las Implicaciones culturales, sociales e ideológicas de Manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.	Implicaciones de las manifestaciones humanas como graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros				

	Explicará cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otros.	Articulación de los códigos verbales y no verbales en la producción artística.				<p>periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p><b>BÁSICO</b> Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p><b>BAJO</b> Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos</p>
	Producirá textos, mediante el uso de lenguaje verbal o no verbal, para exponer ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.	Producción de textos mediante el uso de lenguajes verbales y no verbales				

<b>ETICA DE LA COMUNICACION</b>	<b>ESTANDARES ESPECIFICOS O INDICADORES DE COMPETENCIA</b>	<b>TEMAS</b>	<b>TOPICOS GENERATIVOS</b>	<b>DISTRIBUCION DEL TIEMPO</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
Expresión del respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervenga.	Identificará, caracterizará y valorará diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.	Identificación y caracterización de grupos humanos	Realización de textos sobre otras culturas	Cuarto periodo	Exposición Magistral Ejercicios individuales y grupales Talleres en grupo Plenarias Producción de textos orales y escritos	<p><b>SUPERIOR</b> El estudiante logró todas las competencias sin necesidad de recuperar logros durante el periodo, asiste a clases, desarrolla todos los trabajos, es colaborador y amigable.</p> <p><b>ALTO</b> Desarrolló todas las competencias con ayuda del docente y recuperando algunos logros durante el</p>
	Respetará la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.	Diversidad de criterios y posiciones				
	Utilizará el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.	Papel del diálogo y la argumentación en la solución de conflictos				



	<p>Comprenderá que en la relación intercultural con las comunidades Indígenas y afro colombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento sociocultural entre todos los colombianos.</p>	<p>El respeto como centro de encuentro entre culturas.</p>				<p>periodo, asiste a clases, desarrolló trabajos, es colaborador y amable.</p> <p><b>BÁSICO</b> Desarrolló mas de la mitad de las competencias, no logró recuperar todos los logros, desarrolló la mayoría de los trabajos.</p> <p><b>BAJO</b> Alcanzó menos de la mitad de las competencias, recuperó menos de la mitad de los logros y trabajos</p>
	<p>Argumentará, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.</p>	<p>El uso del argumento en la identificación de elementos de intolerancia y segregación</p>				